

W Tomaszowie Mazowieckim tanecznie z Filharmonią Łódzką

Humorystyczna nazwa zajęć: „Ancy pancy chusty glanc”, w których uczestniczyły dzieci z Tomaszowa Mazowieckiego, jest jednocześnie nazwą zagadkową. To, co się za nią kryje, to niezwykle energetyczne zajęcia rytmiczne prowadzone przez pracownika Filharmonii Łódzkiej, Agatę Kawelczyk. Instruktorka porwała biorącej udział w warsztacie animacyjnym dzieci do muzyczno-tanecznej „wędrowki” po zabawach ludowych z regionu łódzkiego. Uczniowie mieli okazję poznać łódzki folklor i jego postacie - m.in. Kusego Janka - oraz poruszać się i dać upust swojej energii przy akompaniamencie pianina.

Agata Kawelczyk - absolwentka rytmiki na Wydziale Teorii i Kompozycji Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi. Jest instruktorem w Zespole Tańca Ludowego „HARNAM” i pracownikiem działu programowego Filharmonii Łódzkiej.

Łódzkie pełne kultury - II edycja - projekt edukacyjny upowszechniający kulturę w regionie, realizowany przez Łódzki Dom Kultury w ramach programu KULTURA DOSTĘPNA, dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.