

WARSZTATY MALARSKIE

Prace Henryka Płóciennika (1933-2020) i Krzysztofa Gocka można oglądać do 4 listopada 2022 roku.

Finisaż wystawy został zaplanowany na 28 października 2022 roku o godzinie 17:00.

Zachęcamy również do wzięcia udziału w wydarzeniu towarzyszącym - malarskim warsztacie wyobraźni inspirowanym wystawą prac H. Płóciennika, który poprowadzi Jacek Świgulski (Pracownia 413).

TERMIN: 5 listopada 2022, godzina 14:30-16:00.

BILETY: 4 zł/osobę (ŁDK zapewnia materiały plastyczne)

DO KOGO?

Zajęcia plastyczne adresowane są osób posiadających przekrojowo różne doświadczenie plastyczne. Śmiało też może w nich uczestniczyć zarówno młodzież, jak i osoby dorosłe, będące już nawet w dojrzałym wieku.

PRZEBIEG WARSZTATU:

Warsztat będzie obejmował dwa etapy - teoretyczny oraz praktyczny.

Etap pierwszy - teoretyczny poprowadzi Monika Nowakowska - będzie stanowił wstęp do części praktycznej zajęć.

W części tej zostaną przybliżone podstawowe zagadnienia i problemy związane z bogatą i różnorodną twórczością Henryka Płóciennika w kontekście z tła historycznego czasów na które przypada jego działalność artystyczna.

Etap drugi - praktyczny poprowadzi Jacek Świgulski - będzie stanowił rozwinięcie części teoretycznej zajęć.

W tej części warsztatu uczestnicy zajęć zostaną zachęceni do tego aby podobnie jak H. Płóciennik wykonali przy użyciu prostych technik rysunkowych i graficznych obraz przedstawiający portret, kształtowany mocą ich wyobraźni i dowolnością skojarzeń. W celu wzmocnienia inspiracji i rozbudzenia wyobraźni uczestnicy warsztatu przed przystąpieniem do pracy praktycznej zostaną poproszeni do wzajemnego "przyjrzenia się sobie" i sporządzenia listy najbardziej charakterystycznych cech wyglądu osoby portretowanej. W ten sposób - bazując na procesie twórczym Płóciennika - uczestnicy zajęć zostaną sprowokowani do wykonanie portretu /rysunku, lawunku/ stanowiącego zapis ich osobistego pomysłu deformacji wyglądu osoby portretowanej, ale jednocześnie próby odwzorowania jej podobieństwa.

MATERIAŁY:

Kartony, pędzle, farby (czern i biel), tusz oraz flamastry i pastele.

Jacek Świgulski - artysta, pedagog - urodzony w 1977 roku w Łodzi. Studiował na Wydziale

Edukacji Wizualnej Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. W 2006 roku obronił z wyróżnieniem dyplom z malarstwa i rysunku. W trakcie studiów otrzymał stypendium rządu duńskiego. W latach 1997-2001 studiował także filozofię i kulturoznawstwo na Uniwersytecie Łódzkim. Dwukrotnie został wymieniony w Kompasie Młodej Sztuki - rankingu artystów opublikowanym na łamach Rzeczypospolitej. Od roku 2000 regularnie wystawia prace w państwowych i prywatnych galeriach sztuki w całej Polsce. W swoim dorobku ma już ponad dwadzieścia wystaw indywidualnych, a w 2014 roku prezentował swoją sztukę na zbiorowej wystawie w Amsterdamie. Stale współpracuje z liczącymi się galeriami komercyjnymi w kraju, a jego prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Anglii i Szwajcarii. Z powodzeniem od lat zajmuje się również edukacją plastyczną oraz współpracuje z lokalnymi instytucjami oświatowo-kulturalnymi. Od 2006 współpracuje z Łódzkim Domem Kultury w którym prowadzi autorską pracownię plastyczną "Pracownia 413" dla młodzieży i dorosłych.

www.facebook.com/pracowniaJS