

Warsztaty perkusyjne w Skierniewicach i Tomaszowie

Tomasz Wrocławski, kierownik sekcji perkusji Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Łódzkiej i perkusista zespołu Alla Vienna przyjechał w ramach projektu „Łódzkie pełne kultury” do Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach (17.10) i Miejskiego Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim, filia „Tkacz” (19.10). Muzyk zaserwował uczniom szkół podstawowych prawdziwe „Bęben show” i przywiózł ze sobą okazałą kolekcję instrumentów, począwszy od gran cassa - największego w Polsce bębna, zwanego przez artystów pieśczośliwe „matką”, poprzez, kotły, dzwony rurowe, ksylofon, werbel, tam tam, kajon, talerze, dzwonki i mnóstwo przeszkadzajek. Dzieci zobaczyły, jak gra się na tego typu instrumentach, dowiedziały się m.in. co to są tom-tomy, timbalesy, conga, rototomy, cowbells, woodblocks i jakimi pałkami można na nich „bębnąć”? Na finał uczniowie z wielką radością zaaranżowali multi-zespół perkusyjny i pokazali, co im w duszy gra. Była moc, huk i masa śmiechu.

Łódzkie pełne kultury - projekt edukacyjny realizowany przez Łódzki Dom Kultury w ramach programu KULTURA DOSTĘPNA, dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.