

# WARSZTATY TEATRALNE DLA NAUCZYCIELI

Zapraszamy nauczycieli klas 1 - 8 prowadzących grupy teatralne lub planujących w przyszłości prowadzenie takich grup na warsztaty teatralne.

Uczestnicy poznają techniki dramowe, których podstawą jest improwizacja. Uzyskają zbiór uniwersalnych zabaw i ćwiczeń, w tym ruchowych, pantomimicznych i wspomagających tematy z programu nauczania, które staną się bazą do dalszych, indywidualnych pomysłów na prowadzenie zajęć i lekcji.

Celem warsztatów jest przede wszystkim:

- rozwinięcie umiejętności prowadzenia grupy teatralnej (w tym pogłębianie umiejętności aktywizacji członków grupy. rozwinięcie świadomości w zakresie użycia tekstu (co dobrać, jak dobrać, jak tworzyć teksty własne?);
- zwiększenie świadomości i umiejętności w zakresie przygotowania grupy do procesu twórczego jakim jest spektakl teatralny;
- pogłębienie umiejętności scenograficznych na poziomie możliwości szkolnych (kreatywne tworzenie z „niczego”);
- zwiększenie świadomości znaku scenicznego (uproszczenia znaczeniowe i wizualne).

Warsztaty poprowadzą doświadczone i utytułowane instruktorki: Elżbieta Gorzka-Kmieć oraz Barbara Wójcik-Wiktorowicz.

Warsztaty odbędą się 20 maja w godz. 9:00 - 16:00 w siedzibie tymczasowej Łódzkiego Domu Kultury przy ul. Dowborczyków 18.

Opłacenie akredytacji, jest warunkiem uczestnictwa w warsztatach. Podczas wydarzenia zapewniamy niezbędne materiały oraz poczęstunek kawowy i obiad.

Na zgłoszenia czekamy **do 17.05.2024.**

Zgłoszenia należy wysłać mailowo na adres: teatr@ldk.lodz.pl lub dokonać telefonicznie na nr: 797-326-199 i 797-326-231. Ilość miejsc jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.

Akredytację w kwocie 50 zł należy wpłacić na konto Łódzkiego Domu Kultury: 44 1020 3352 0000 1002 0014 2562 do 18.05.2024 z dopiskiem „Warsztaty teatralne: Artystyczna droga przez słowo i teatr”. W przypadku chęci otrzymania faktury, prosimy o wcześniejszy kontakt.

Zagadnienia poruszane w trakcie warsztatów:

- Jak rozpoznać grupę, z którą pracujemy. (Ocena specyfiki grupy. Co zauważyć w dziecku w grupie co będzie elementem budowania spektaklu )
- Rozgrzewka - dlaczego potrzebna ?
- Dobór tekstu i praca na wybranych tekstach, zabawy interpretacyjne
- Znaki wizualne (Co nam potrzebne w dopełnieniu wizji spektaklu, czego nie warto, nie trzeba używać - typowe błędy budowania scenografii)
- Zadania indywidualne budowania kostiumu i budowania przestrzeni.
- Próba podjęcia jednej lub kilku etiud w ujęciu kompletnym.
- Dźwięk w spektaklu - proste rozwiązania głosowe oraz instrumenty z „niczego”

Efekty:

- krótkie kompletne etiudy teatralne,
- gotowe ćwiczenia i praktyki, które można przenieść do szkoły / domu kultury.

## PROGRAM WARSZTATÓW

### **9.00-11.00**

#### BLOK I

- Rozpoznanie grupy
- Zadania rozgrzewkowe
- Wydobywanie ekspresji twórczej
- Sposoby otwieranie energii
- Praca z głosem i ruchem
- Integracja grupy

### **11.00-11.30**

Przerwa kawowa

### **11.30-13.30**

#### BLOK II

- Wybór tekstów
- Praca z tekstem
- Interpretacja tekstu
- Praca z głosem, z ruchem
- Integracja grupy
- Praca z przedmiotem
- Praca z cieniem
- Praca z kostiumem

### **13.30-14.00**

Przerwa obiadowa

### **14.00-16.00**

#### BLOK III

- Efekty muzyczne
- Zabawy muzyczne
- Tworzenie etiud
- Pokaz finałowy