

Wernisaż wystawy "Nowe szycie makatki"

Projekt #1 Nowe szycie makatki to projekt realizowany przez Łódzki Dom Kultury, we współpracy z Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi oraz placówkami muzealnymi z woj. łódzkiego.

Przedsięwzięcie obejmuje swym zasięgiem teren województwa łódzkiego i Łodzi i ma za zadanie ożywić, przypomnieć, odtworzyć, kontynuować tradycje hafciarskie wszystkich regionów etnograficznych woj. łódzkiego. Ma także popularyzować kulturę ludową wśród wszystkich pokoleń mieszkańców, a także wyzwolić kreatywność hobbystów, twórców, artystów, którzy przy zastosowaniu tradycyjnych technik stworzą nowe wzornictwo oraz aktualne sentencje będące współczesnym credo życiowym.

Czym jest makatka?

To dekoracyjny element wystroju wnętrz, współcześnie zapomniany. Żyje w naszych wspomnieniach z dzieciństwa, a poprzez powstające kolekcje muzealne i wystawy przywracamy jej etnograficzną wartość. Makatka pełniła rolę estetyczną, dekoracyjną i symboliczną, była wskazówką postępowania, przypomnieniem norm i zasad, jakimi człowiek powinien się kierować. Obecnie stała się nośnikiem naszej tradycji. Jako nieodzowny element wystroju kuchni w Polsce, najdłużej zachowała się w tradycyjnych wnętrzach na wsi. Obecnie makatki przeżywają swój renesans. Zaadaptowane do nowych wnętrz stają się oryginalną staroświecką ozdobą, dodając a domowi ciepła i swojskości. Powstają również nowe, o zmienionej funkcji odmiennej niż dotychczasowa, wykorzystujące dokonujące się zmiany społeczne, głoszące nowe hasła dotyczące roli kobiety we współczesnym życiu.

Projekt jest bezpośrednim i twórczym rozwinięciem efektów trzech projektów zrealizowanych przez ŁDK w latach poprzednich, których celem było ożywienie tradycji hafciarskich regionu opoczyńskiego, sieradzkiego i łowickiego.