

WYSTAWA FOTOGRAFII RADKA "REDMANA" STĘPNIA

Zapraszamy na pierwszą z wystaw będącą częścią projektu: "Drewniana Łódź".

TERMIN WERNISAŻU: 8.09.2023 (piątek), godzina: 17.30

MIEJSCE: Galeria Kawiarnia (Traugutta 18, 90-113 Łódź)

Wystawa potrwa do 21 września. Zwiedzanie jest możliwe po uprzednim umówieniu wizyty, tel. 797 326 206.

Link do wydarzenia: [klik](#)

Autor wystawy wybrał 18 fotografii z bogatego zbioru zdjęć wykonanych w ciągu ostatnich kilku lat. Jako rodowity „Bałuciarz” miał wiele drewnianych budynków, co więcej w jednym z nich spędził nawet wczesne dzieciństwo. Na wystawie zobaczymy wspomniane już Bałuty, Rudę Pabianicką, Stary Widzew, Chojny, Rokicie czy nawet obrzeża Złotna, Zdrowia, czy Teofilowa. To przykłady miejsc, gdzie znajdują się perły drewnianej zabudowy przełomu wieków, które znikają na naszych oczach.

“Pomysł powstał z sentymentu do dawnych drewnianych domów i kamienic, których niewiele możemy dziś podziwiać w Łodzi. Miejsca te wywołują wspomnienia, ludzi którzy wychowali się w takich domach. Postanowiłem sporządzić swoistą fotograficzną inwentaryzację tych budynków dla przyszłych pokoleń. Aby za 50 lat można było podziwiać dokumentację na przestrzeni lat”. - mówi Radosław Redman Stępień, autor projektu.

“Drewniana Łódź” to interdyscyplinarny projekt dokumentujący zabudowę drewnianą na terenie Miasta Łodzi, realizowany jest dzięki środkom otrzymanym w ramach stypendium artystycznego Miasta Łodzi. Obejmuje: wykonanie dokumentacji zdjęciowej, strony www z wirtualną mapą, wystawy i prelekcje, spacerów miejskie oraz wydanie folderu promującego projekt. Do realizacji stypendium wykorzystane będą również archiwalne zbiory zdjęć architektury drewnianej znajdujących się w posiadaniu m.in.: Archiwum Państwowego w Łodzi, Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Łodzi, zbiorów prywatnych oraz innych instytucji.

Radosław Stępień - znany jako „REDMAN” - to fotograf, który z miłości do Miasta Łodzi sfotografował dotąd: ponad 400 fasad i wnętrz łódzkich kamienic, ponad 60 fabryk i obiektów przemysłowych oraz ponad 500 drewnianych budynków. To odkrywca miejsc nieoczywistych, pasjonat historii oraz architektury Miasta Łodzi. Jest pomysłodawcą i organizatorem 4. edycji Festiwalu Eksploracji Miejskiej, współtwórcą 6. edycji "Bałuckiego Kalendarza", który kupowali nie tylko Łodzianie, trafił on do wielu polskich miast oraz na prawie wszystkie kontynenty m.in. do: Francji, Hiszpanii, Norwegii, Wielkiej Brytanii, Izraela, Chin, Brazylii, Stanów Zjednoczonych, Kanady, Australii. O jego pasji pisała m.in. Gazeta Wyborcza, Dziennik Łódzki czy Express Ilustrowany, Radio Łódź. Współpracuje z Łódzkim Domem Kultury: spacerów tematycznych po Łodzi, zdjęcia z wydarzeń kulturalnych, wystawa autorska: "Łódź Nieoczywista" (2021 r.).

Fot: Mariola Siiwińska Halina Kwasiborska Edyta Białkowska i Agata Cuper



