

Wystawa Grupy 0+

Czas trwania wystawy: 7 -18.12.2021

Wystawa trzech artystek jednoczących się w Grupie 0+, które nieodmiennie zachwycają głębią przekazu i wysmakowanymi walorami estetycznymi swoich prac. Tym razem tematem, który je wspólnie poruszył, to „tkanka”, w definicji „zespół komórek o określonej budowie i pochodzeniu, zajmujący dane miejsce w organizmie i pełniący odpowiednie funkcje”, ale wszystkie autorki wychodzą poza tę krótką charakterystykę.

„Cykl fotografii dotyka pojęcia tkanki, materii żywej bądź martwej, charakteryzującej się osobliwą budową i formą egzystencji. Szczególnie interesujące wydają się wynaturzenia o charakterze formalnym i biologicznym. Proces zmian zachodzących w strukturze tkanki. Projekt ma na celu wnikliwą fotograficzną obserwację i utrwalenie zjawisk naturalnych, choć często bezwiednych, niedostrzeganych, a czasem nawet świadomie pomijanych”. (Izabela Łapińska)

„Tkanka moich rzeźb jest włóknista; wzięta z łądyg lnu. Wciąż odkrywam nowe możliwości formowania. Tkanka rzeźby respektuje wewnętrzne życie materiału, jego strukturę i właściwości. Stalowy szkielet podobnie jak w ciele ludzkim tkanka kostna jest armaturą rzeźby. Jednak nie musi w niej pozostać. Nieraz usuwam konstrukcję wciąż walcząc o lekkość niebytu. Mozolne zmaganie się materiałem nie miałooby sensu, gdyby nie panujący nad nią duch”. (Anna Frąckowicz)

„Grafiki i reliefy, które pokazuję w ramach projektu „Tkanka” formalnie łączy struktura przeplotu lub pewna warstwowa złożoność. W temacie zawsze jest Człowiek. Syntetyczny, odrealniony, wykadrowany. Człowiek występuje jako elementem kodu, specyficzna litera nietypowego alfabetu, za pomocą którego relacjonuję rzeczywistość. Mój Człowiek nie jest nikim konkretnym, ale zwielokrotniany lub cykliczny szuka zasady, reguły, powtarzalności w tym, co interesuje Go najbardziej - w ludzkich relacjach”. (Tamara Sass)

Tamara Sass

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Grafiki). Doktorat na Wydziale Malarstwa i Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Od kilkunastu lat zajmuje się grafiką, rzeźbą i obiektem. Brała udział w kilkudziesięciu wystawach krajowych i zagranicznych oraz licznych konkursach graficznych. Publikuje w zakresie edukacji artystycznej uczestnicząc w konferencjach naukowych. Obecnie adiunkt na Wydziale Sztuk Pięknych i Projektowych Wyższej Szkoły Informatyki i Umiejętności w Łodzi oraz metodyk i wykładowca w Katedrze Edukacji Artystycznej Uniwersytetu Łódzkiego.

Anna Frąckowicz

Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi na Wydziale Tkaniny i Ubioru. Doktorat na w/w uczelni, habilitacja na Wydziale Rzeźby i Działań Przestrzennych Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Od kilkunastu lat zajmuje się pracą twórczą w dziedzinie rzeźby miękkiej. Bierze czynny udział w życiu artystycznym, prezentując swoje prace na licznych wystawach w kraju i za granicą. W 2004 roku została wyróżniona odznaką Zasłużonego Działacza Kultury przyznaną przez Ministra Kultury Rzeczypospolitej Polskiej. Obecnie profesor nadzwyczajny Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi oraz wykładowca Politechniki Łódzkiej.

Izabela Łapińska

Absolwentka fotografii w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi.
Doktorat i habilitacja w dziedzinie sztuki filmowej, w zakresie fotografii w w/w uczelni.

W dorobku posiada kilkadziesiąt wystaw fotograficznych krajowych i zagranicznych oraz liczne publikacje w periodykach m.in. w belgijskim wydawnictwie „Objectif”, we francuskiej edycji „PHOTO”, w polskim czasopiśmie „Camera Obscura”. Izabela Łapińska brała udział w projektach międzynarodowych oraz w konferencjach naukowych. Obecnie jest wykładowcą w Łódzkiej Szkole Filmowej, na Uniwersytecie Łódzkim i Uniwersytecie Wrocławskim.