

WYSTAWA H2O - HOW TO OBSERVE

W Galerii Stacji Nowa Gdynia w Zgierzu wieczór upłynął pod wodą. Choć może z pewnością byłoby napisać - pod jej znakiem j wieloznaczeniowością.

Na wernisazu zdjęć Krzysztofa Józwiaka, mimo chłodu, pojawiło się mnóstwo gości zainteresowanych dobrą fotografią. Szczęśliwie podczas rozmowy z autorem (prowadzonej - jak zwykle - z wielką swadą przez Piotra Groblińskiego) atmosfera była ciepła, a dyskusja - gorąca.

Józwiak opowiadał o swoim, dość nietypowym, sposobie tworzenia zdjęć oraz o znaczeniu obrazu w dzisiejszych - zaśmieconych bezwartościowymi obrazkami - czasach. Uważnie zbudowane, refleksyjne kadry autorstwa pana Krzysztofa Józwiaka możemy oglądać do 05.12.2024 r.

"Początkiem wszechrzeczy jest woda." - Tales z Miletu

TERMIN: wernisaz 09.11.2024 r., godz. 15:00

LOKALIZACJA: Stacja Nowa Gdynia (ul. Sosnowa 1, 95-100 Zgierz)

Wystawa potrwa do 05.12.2024 r.

wstęp wolny

Dołącz do wydarzenia: [link](#)

„H2O - How To Observe” to filozoficzna podróż zamknięta - lub może raczej - otwarta w uważnie, bardzo precyzyjnie przygotowanych kadrach fotograficznych. Pretekstem jest tu wodny mianownik, nie zawsze do końca oczywisty, który - jak to w dobrej fotografii - działa wielokontekstowo.

Krzysztof Józwiak częstuje nas okruchami swego wewnętrznego świata, w którym pięknie współistnieją bezhoryzontalne przestrzenie i ciasne, splątane nieoczywistości. Warto zanurzyć się w tym świecie, koniecznie bez kaloszy.

Piotr Zdrzynicki, kurator wystawy

Krzysztof Józwiak

Z wykształcenia humanista (absolwent Filozofii, UŁ), obecnie inżynier do spraw jakości w branży IT. Zawodowo wykorzystuje swój zmysł obserwacyjny do wyłapywania usterek w rzeczywistości wirtualnej. Łodzianin. Relatywnie szczęśliwy meloman. Do wody podchodzi z należnym jej respektem.

Na wystawę fotografii Krzysztofa Józwiaka składa się trzydzieści prac, będących wyborem zdjęć z kilku cykli powstałych w latach 2016-2024. Większość zdjęć jest czarno-biała, wykonana metodą analogową. Artysta najchętniej zamyka swoje kompozycje w klasycznym kwadracie.

Kurator wystawy: Piotr Zdrzynicki