

# Wystawa kanarków i ptaków ozdobnych

Łódzkie Stowarzyszenie Hodowców Kanarków i Ptaków Ozdobnych oraz Łódzki Dom Kultury zapraszają w dniach **30 listopada-1 grudnia 2019** na wystawę kanarków i ptaków ozdobnych.

Na wystawie zaprezentowane zostaną liczne gatunki ptaków ozdobnych hodowanych przez członków stowarzyszenia. Będzie można zobaczyć kolorowe i po mistrzowsku śpiewające kanarki wielu ras i form, maleńkie, barwne i niezwyklej urody amadyny oraz całą gamę barwnych papug różnej wielkości.

Podczas wystawy można będzie zasięgnąć informacji na temat hodowli ptaków od wieloletnich hodowców oraz wziąć udział w atrakcyjnej loterii fantowej. Dodatkową atrakcją będzie możliwość posłuchania śpiewu kanarków harceńskich podczas oceny przez eksperta (tylko w piątek 29 listopada, w godz.9.00-15.00), natomiast w sobotę o godz.15.00 w sali 308 prelekcja członków Łódzkiego Stowarzyszenia Hodowców Kanarków i Ptaków Ozdobnych pn. **„Hodowla ptaków ozdobnych”**.

**Wystawę będzie można oglądać w sali 304 Łódzkiego Domu Kultury, ul. Traugutta 18:**

**- sobota (30 listopada 2019) w godz. 9:00-18:00**

**- niedziela (1 grudnia 2019) w godz. 9:00-17:00**

**Bilety wstępu na wystawę: normalny - 5 zł, ulgowy - 2 zł**

Zdjęcie: ©Gelpi / stock.adobe.com

**Przedstawiamy konspekt prelekcji o hodowli ptaków egzotycznych, która odbędzie się 30.11.2019 r. o godz. 15.00**

Zasady utrzymania zwierząt w warunkach hodowlanych:

- wymogi organizacji międzynarodowych (Konwencja Waszyngtońska) dotyczących ograniczeń hodowli w zakresie ochrony gatunków zagrożonych wyginęciem,
- wymogi Europejskiej Federacji Ornitologicznej (COM) zszerzającej organizację krajowe wszystkich krajów europejskich w tym Polską Federację Ornitologiczną (PFO)).

To właśnie COM reguluje zasady a według jej przepisów PFO wytycza kierunki i ograniczenia hodowli ptaków na terenie Polski jak:

- a) Zakaz importu z krajów egzotycznych odławianych tam dzikich ptaków na terenie Unii Europejskiej.
- b) Konieczność znakowania (obrączki rodowe hodowcy) ptaków urodzonych w niewoli.
- c) Konieczność rejestrowania tychże ptaków (w Polsce obowiązują najbardziej rygorystyczne przepisy w tym zakresie spośród krajów UE!).
- d) Konieczność przestrzegania wielkości klatek wystawowych używanych do prezentacji ptaków na wystawach i konkursach w Polsce i za granicą (wymiary klatek we wszystkich krajach są takie same).
- e) Konieczność dbania o dobrostan zwierząt (co wydaje się być bezcelowe, gdyż człowiek dobrowolnie podejmujący się hodowli, z natury rzeczy nie może zapomnieć o dobrych - najlepszych warunkach bytowych swoich podopiecznych).

Korzyści z „materiału hodowlanego i genetycznego” zawarte w „stanie posiadania” hodowców na całym świecie dla ratowania ginących gatunków ptaków (zwierząt) w obliczu całkowitego ich wyginięcia na skutek ekspansywnej gospodarki człowieka:

a) odbudowa populacji

b) reintrodukcja ptaków do naturalnego środowiska w którym wyginęły (najbardziej spektakularnym przykładem jest modrołotka czerwonoczelna zwana „kozą”, która dzięki ptakom trzymanym w niewoli mogła ponownie zasiedlić wyspy Nowej Zelandii).

Korzyści z wiedzy pozyskanej od hodowców na temat hodowanych ptaków (zachowania, żywienia, optymalnych warunków bytowania pozanaturalnym biotopem), którą można wykorzystać do ratowania ginących gatunków.

