

"MISTRZ I UCZEŃ" - FINISAŻ WYSTAWY

Zapraszamy na finisaż wystawy 28 października 2022 roku o godzinie 17:00 w Galerii Imaginarium.

[Wernisaż](#) odbył się 22 października 2022 roku.

Wystawa potrwa do 4 listopada 2022 roku.

Ekspozycji towarzyszy będzie katalog.

Wystawa prezentuje postać i twórczość wybitnego polskiego grafika, rysownika i malarza - łodzianina Henryka Płóciennika oraz jego przyjaciela i ucznia - malarza Krzysztofa Gocka z Głowna. Artystów łączył na początku układ kolekcjoner-twórca, który z czasem przerodził się w relację mistrz-uczeń.

Prace pochodzą z prywatnej kolekcji tworzonej od kilkadziesiąt lat, obejmującej kilkaset prac Henryka Płóciennika, z której na potrzeby ekspozycji w ŁDK wybranych zostało 66 mało znanych i w większości niepokazywanych dotąd publicznie dzieł: obrazy olejne z lat 50. i 60. XX wieku, wczesne rysunki tuszem oraz grafiki: akwaforty, kwasoryty, linoryty i monotypie z lat 50., 60. i 70. minionego stulecia - dokumentujące kształtowanie się tak rozpoznawalnego dziś stylu Mistrza.

Kurator wystawy: Monika Nowakowska

BIO

Henryk Płóciennik był twórcą uwielbiającym eksperyment i improwizację, całe życie bawił się formą, kolorem, kompozycją, formatem. Tworzył akty, pejzaże, kompozycje figuralne, portrety i autoportrety - poddawane deformacji, poetyckiej stylizacji, często zmierzające w stronę abstrakcji, choć posiadał rzetelny, realistyczny warsztat.

Był człowiekiem bardzo uduchowionym, szukał ładu i harmonii w otaczającym go chaosie, potrafił cieszyć się życiem i je afirmować w swojej wielowątkowej i różnorodnej warsztatowo twórczości, do końca rozwijanej.

Co istotne - choć odniósł artystyczny i komercyjny sukces, a jego prace były wystawiane w prestiżowych galeriach i kupowane do znaczących kolekcji w Polsce i za granicą, nigdy nie osiadł na tzw. laurach, do końca poszukując nowych środków wyrazu. Przykładem tego jest pokazywany premierowo w Łódzkim Domu Kultury cykl rysunków z lat 2014-2016 „Rozmowy Henryka Płóciennika z Krzysztofem Gockiem” powstające podczas dyskusji o życiu i sztuce z Krzysztofem Gockiem, którego namówił do malowania. O tym opowiada druga część wystawy, pokazująca obrazy olejne i akrylowe na płytach, tekturach i płótnach ucznia Henryka, który poszedł zupełnie inną artystyczną drogą, za główny temat obierając polski krajobraz.

To zderzenie sztuki Mistrza i ucznia, różniące się technikami, warsztatem, stylem a nawet formatem, pokazuje jak ważne i inspirujące są artystyczne przyjaźnie, kontynuowane nawet po śmierci. Krzysztof Goczek jest bowiem strażnikiem pamięci zmarłego dwa lata temu Henryka Płóciennika, a ekspozycja w Galerii Imaginarium jest tego najlepszym dowodem.

Wystawa jest objęta patronatem medialnym TVP 3.