

Wystawa "Na zawsze" Moniki Masłoń

Galeria Imaginarium zaprasza na wystawę *Na zawsze* Moniki Masłoń.

Kurator: Magdalena Świątczak

Wystawa *Na zawsze* to prezentacja prac, w których wykorzystana została konstrukcja wizualna jaką jest zapętlenie realizacji wideo. Osią wystawy jest praca „Komfort dalekiego patrzenia”, która powstała podczas sześciotygodniowej rezydencji artystycznej w Singapurze. Zainspirowana została tekstami teoretycznymi dotyczącymi krajobrazu i specyficznej sytuacji percepcyjnej, jaką jest patrzenie w dal. Wideo nakręcono na różnych wybrzeżach, wyznaczających granice państwa-miasta. Wszystkie części cyklu mają ten sam charakter. Linia horyzontu jest zawsze na tym samym poziomie kadru i na linii wzroku osoby patrzącej. Dzięki wykorzystaniu bardzo drobnego fragmentu wideo, stworzone prace zmieniają się w taki sposób, że tylko niewielki ruch odróżnia je od fotografii. Tworzą w ten sposób sytuację, w której widz, znajdując się pomiędzy „ruchem a bezruchem”, doświadcza uczucia nieskończoności. Jednocześnie, użycie zapętłonej projekcji pozwala na konfrontację odbiorcy z obrazem podczas wybranego odcinka czasu i wymaga podjęcia decyzji o wyjściu z tej relacji.

Monika Masłoń jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi, gdzie studiowała na Wydziale Grafiki i Malarstwa, na kierunku – grafika w zakresie multimediiów. Dyplom uzyskała w 2008 roku w pracowni fotografii pod kierunkiem prof. Grzegorz Przyborka – instalacja fotograficzna „Małe rzeczy” oraz w pracowni fotografii i obrazu wideo prowadzonej przez prof. Konrada Kuzyszyna. Obecnie jest studentką czwartego roku studiów doktoranckich w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera w Łodzi (na Wydziale Operatorskim, Realizacji Telewizyjnej i Fotografii), gdzie realizuje pracę doktorską pt. „Do zobaczenia”, pod kierunkiem prof. Józefa Robakowskiego. Zajmuje się działalnością artystyczną, głównie poprzez realizacje oparte na materiale audiowizualnym. Brała udział w wielu wystawach i pokazach. Pokazywała swoje prace m.in. podczas festiwali: danube VIDEOART festival 2013 (Austria), Łódź Czterech Kultur 2012 – GENERACJE, Warszawski Festiwal Fotografii Artystycznej (2011, 2009), Focus Łódź Biennale 2010, Fotofestiwal 2009 (Łódź), Camerimage (2008) oraz wystaw m.in. w: Muzeum Sztuki w Łodzi (2013), Projekcie Kordegarda – Filii Zachęty Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie (2010), Galerii Manhattan w Łodzi (2010), Galerii EL w Elblągu (2010), galerii Flottmann-Hallen w Herne (2009), Galerii Studio w Warszawie (2009), Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi (2009). Brała udział w wielu projektach edukacyjno-artystycznych m.in.: International Summer Academy w Scheersberg w Niemczech (prowadzenie warsztatów fotograficznych dla studentów z Europy), Między Wschodem a Zachodem – Krym (koordynowanie warsztatów artystycznych i prowadzenie warsztatów fotograficznych), Białoruś. Instrukcja obsługi (prowadzenie warsztatów fotograficznych). Od 2011 roku jest pracownikiem Instytutu Edukacji Artystycznej APS w Warszawie.

Wystawa czynna od wtorku do soboty w godz. 14.00-18.00 do 4 lipca.