

# Wystawa "Święte miejsca, święci mężowie. Indie"

Łódzki Dom Kultury i Polskie Towarzystwo Ludoznawcze Oddział Łódzki zapraszają na wystawę fotografii **Ryszarda Czajkowskiego „Święte miejsca, święci mężowie. Indie”**.

**Wernisaż 11 lutego br. o godz. 17.00, Galeria Stara ŁDK.**

**Spotkanie z autorem o godz. 17.30, sala 313.**

Prezentowane na wystawie fotografie dokumentują uroczystości, jakie odbywają się w Haridwarze nad Gangesem, u stóp Himalajów. Kumbh Mela - Święto Dzbana - obchodzone jest co dwanaście lat, kolejno w czterech miejscach, przez które przepływa Ganges wraz z dopływami Jamuna i niewidzialną Sarwati - poza Haridwarem również w Allahabadzie, Nashiku i Ujjain. Według hinduistów Kumbh Mela staje się okazją do odnowienia starożytnej kultury hinduistycznej, umocnienia się w wierze i wprowadzania w życie nakazów religijnych przez jej wyznawców. Uczestnicy tego wyjątkowego święta uważają, że w czasie Kumbh Mela przejście z Ziemi do planet jest otwarte i dusza może łatwiej osiągnąć niebiański świat. W związku z tym licznie przybywają na nie pielgrzymi, ale przede wszystkim święci mężowie sadhu.

**Wystawa czynna do 1 marca br. Zapraszamy.**

**Ryszard Czajkowski** - fizyk z wykształcenia, z zamiłowania podróżnik, autor programu telewizyjnego „Przez lądy i morza”. W czasie swoich podróży na wszystkie kontynenty nakręcił kilkadziesiąt filmów o charakterze podróżniczo-geograficznym i ponad dwieście programów telewizyjnych. Jest też autorem licznych reportaży w periodykach i ponad dwudziestu indywidualnych wystaw fotograficznych prezentowanych nie tylko w Polsce.

Pierwsze jego wyprawy - to ekspedycje polarne na Antarktydę i Spitsbergen. Początkowo interesował się krajobrazem, ale po pierwszej wyprawie do Indii oraz jeszcze królewskiego Afganistanu coraz bardziej zaczęli fascynować go ludzie, ich kultura.

Późniejsze wyprawy do innych krajów Azji, Afryki i na wyspy Polinezji pogłębiły te zainteresowania. Był organizatorem i uczestnikiem kolejnych wypraw do Afryki i Azji, zaowocowało to powstaniem filmów etnograficznych: „Sposób na Afrykę”, „Tajemniczy świat Dogonów”, „Tajemnice Wyspy Wielkanocnej” i „Quirimba - wyspa szczęścia”. Równolegle prezentował zdjęcia na kolejnych wystawach fotograficznych i pisał artykuły w różnych periodykach, m. in. takich, jak „Papieskie Intencje Misyjne” i „Poznaj Świat”. W uznaniu jego działalności, na Antarktydzie nazwano jego imieniem górę - „Czajkowski Needle”, został też członkiem prestiżowego nowojorskiego klubu „The Explorers Club”.

W roku 2003 był znowu w Afryce, w Etiopii. Zafascynowały go tamtejsze góry Siemen. Do najciekawszych ostatnich podróży zalicza deltę Okawango, Wielkie Zimbabwe, a przede wszystkim dolinę Omo i jej mieszkańców: Hamerów, Mursi i Konso.

W 2004 roku odbył podróże do Sudanu i Ziemi Świętej. W 2006 r. pojechał na wielkie coroczne uroczystości związane z obchodzeniem święta chrztu Chrystusa w rzece Jordan, zwane Timket oraz kolejny raz eksplorował Etiopię. W 2011 r. ponownie zwiedził Meksyk i Jukatan. W 2013 odbył sentymentalną podróż na Spitsbergen. Ostatnia wyprawa dotyczyła Bliskiego Wschodu - Omanu, Kataru i Kuwejtu.