

Wystawa wzornictwo dualne

Serdecznie zapraszamy na niezwykłą wystawę, którą zobaczyć można w dwóch przestrzeniach wystawienniczych Łódzkiego Domu Kultury:

- Galeria Zewnętrzna Pasażu Kultury Województwa Łódzkiego (od ul. Traugutta) - dostępna siedem dni w tygodniu, dwadzieścia cztery godziny na dobę - do 8.07.2021)
- Galeria Nowa (II piętro ŁDK - czynna od wtorku do soboty w godz. 14.00 - 18.00) wernisaż: 1.07.2021, godz. 17.00 wystawa czynna: 1.07 - 14.07.2021

Wystawa prezentuje prace z zakresu projektowania tkanin, ubioru oraz komunikacji wizualnej i multimedialnych

Autorzy prac: Adrianna Czop, Aleksandra Przybył, Daria Gocel, Dominika Kesling, Dorota Legun, Dariusz Pawlaczek, Hanna Rzeszut, Justyna Napióra, Katarzyna Szwej, Marta Łopatka, Martyna Antkiewicz, Marysia Zabrodszkaya, Małgorzata Olesińska, Olga Korkosińska, Paulina Lewowska. Promotorzy prac dyplomowych: Prof. dr hab. Elżbieta Kędzia, dr hab. inż. Marcin Barburski prof. uczelni, dr hab. inż. Zbigniew Stępień prof. uczelni, dr hab. Dariusz Chojnacki prof. uczelni, dr inż. Maria Cybulska, dr inż. Magdalena Owczarek, dr Andrzej Foder, dr Marta Miaskowska, dr Anna Szumigaj-Badziak, dr Aleksandra Wereszka.

„Wzornictwo praktyczne na Politechnice Łódzkiej - studia II stopnia”
Studia dualne – połączenie nauki z pracą

W semestrze letnim roku akademickiego 2018/2019 na Wydziale Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów, ruszyły wyjątkowe studia dualne II-go stopnia na kierunku Wzornictwo - Architektura Produktu Tekstylnego realizowane w ramach projektu „Wzornictwo praktyczne na Politechnice Łódzkiej - studia II stopnia” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020 POWR. Instytucją wdrażającą jest Narodowe Centrum Badań i Rozwoju.

Podstawową zaletą studiów dualnych jest zdobywanie pierwszych doświadczeń zawodowych już w trakcie studiowania. Oprócz zajęć na uczelni, ambitna, zaangażowana i starannie wybrana grupa 15 studentów, poprzez płatne staże aktywnie uczestniczyła w życiu i pracy firm, biorąc udział w projekcie. Po zakończeniu studiów, absolwenci posiadają zarówno wyższe wykształcenie (tytuł magistra) jak i 2-letnie doświadczenie zawodowe. Podczas realizacji projektu studenci mieli kontakt z ponad 40 firmami odbywając staże, wizyty studyjne oraz zajęcia w formie kształcenia praktycznego.

W całym dwuletnim toku studiów zostały zrealizowane różne formy wsparcia, m.in. dodatkowe zajęcia z języka angielskiego zakończone egzaminem TELC, wyjazdy na Targi Mody w Poznaniu i Premiere Vision w Paryżu oraz warsztaty z Trendwatcherem. Ponadto studenci mieli możliwość uczestnictwa w certyfikowanych kursach z zakresu budowania stron www, grafiki komputerowej, zarządzania własną marką oraz UX/UI Design. W ramach projektu został zakupiony dostęp do najbardziej liczącego się portalu, który analizuje i przepowiada trendy, Worth Global Style Network. W ramach nauki, studenci mieli możliwość poznania praktycznej umiejętności projektowania oraz realizacji haftu kolorowego i technicznego, na specjalnie w tym celu zakupionej hafciarce komputerowej.

Zrealizowanym celem studiów dualnych jest podniesienie kompetencji zawodowych osób uczestniczących w edukacji na poziomie wyższym. Dzięki temu, absolwent posiada zarówno wiedzę teoretyczną, jak i doświadczenie zawodowe, które jest tak wysoko cenione przez pracodawców.

Kierownik projektu
Dr hab. inż. Marcin Barburski prof. uczelni

Zespół realizujący projekt
„Wzornictwo praktyczne na Politechnice Łódzkiej —
studia I stopnia”

Honorowy patronat JM. Rektor Politechniki Łódzkiej
prof. dr hab. inż. Krzysztof Józwik
prof. dr hab. in . Katarzyna Grabowska

Dziekan Wydziału Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów

dr Monika Malinowska-Olszowy, prof. uczelni, Prodziekan d/s kształcenia

dr inż. Barbara Niekraszewicz, Prodziekan d/s studenckich

dr hab. inż.. Zbigniew Stempień, prof. uczelni, Dyrektor Instytutu Architektury Tekstyliów

dr hab. inż. Marcin Barburski prof. uczelni, Kierownik projektu

dr Aleksandra Wereszka, Koordynator d/s artystycznych oraz współpracy z firmami

Anna Wilanowska, Specjalista d/s finansowych

mgr inż. Agata Poniecka, Specjalista d/s administracyjno-biurowych

mgr inż. Elżbieta Owczarek, Specjalista d/s przetargów i zamówień publicznych