

Wytańczony Oberek

16 października 2021 roku w Łódzkim Domu Kultury odbył się Finał Ogólnopolskiego Konkursu Tańca Ludowego im. Jacka Lewandowskiego „5 MINUT DLA OBERKA”.

Jury obejrzało i wysłuchało 23 pary taneczne w kategorii „pary autentyczne” i 3 zespoły taneczne w kategorii „zespoły (grupy) tańca ludowego” oraz 8 kapel towarzyszących parom i zespołom tanecznym.

Zapraszamy do zapoznania się z protokołem.

Protokół z obrad jury Ogólnopolskiego Konkursu Tańca Ludowego im. Jacka Lewandowskiego „5 MINUT DLA OBERKA” - IV edycja

Posiedzenie w dniu 16 października 2021 r.

Jury w składzie:

Tomasz Nowak - przewodniczący,

Członkowie:

Małgorzata Dziurawicz-Kaszuba,

Marta Lewandowska,

Leszek Rembowski,

po obejrzeniu i wysłuchaniu 23 par tanecznych w kategorii „pary autentyczne” i 3 zespołów tanecznych w kategorii „zespoły (grupy) tańca ludowego” oraz 8 kapel towarzyszących parom i zespołom tanecznym postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

Kategoria I - PARY AUTENTYCZNE

- **trzy równorzędne I nagrody w wysokości po 1000 zł (ufundowane przez Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi) otrzymują:**

- Barbara Kietlińska i Stanisław Piejak,

- Krystyna Wróbel i Stanisław Wróbel,

- Alicja Bil i Stanisław Bielawski,

- **cztery równorzędne II nagrody w wysokości po 750 zł otrzymują:**

- Krystyna Duda i Kazimierz Duda (ufundowana przez Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi),

- Bogusława Grzywa i Jan Manowiecki (ufundowana przez Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi i Łódzki Dom Kultury),

- Anna Żmudzińska i Krzysztof Masierowski (ufundowana przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu),

- Kinga Kulka i Michał Wawrzynek (ufundowana przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu),

- **trzy równorzędne III nagrody w wysokości po 500 zł (ufundowane przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu) otrzymują:**

- Marianna Cieślak i Tadeusz Cieślak,

- Marlena Michalska i Mateusz Czajka,

- Agata Woźniak i Dariusz Niewiadomski,

• **trzy wyróżnienia ex aequo w wysokości po 300 zł otrzymują:**

- Danuta Korbal i Krystian Wojciechowski (ufundowana przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu),

- Dorota Muras i Krzysztof Burzyński (ufundowana przez Łódzki Dom Kultury),

- Dominika Szala i Damian Grzegorzczak (ufundowana przez Łódzki Dom Kultury),

• **Nagrody rzeczowe (ufundowane przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu) w postaci wycinanki sieradzkiej autorstwa Kazimierzy Balcerzak otrzymują:**

- Aleksandra Kosowska i Tomasz Czajka,

- Maria Maciągowska i Marek Maciągowski,

- Józefa Ulaska i Stanisław Pyzik,

- Danuta Stefaniak i Damian Czerwiński,

- Marta Kucharska i Karol Wojciechowski,

- Weronika Wróbel i Krzysztof Budzyński,

- Barbara Czarnecka i Adam Bakowicz,

- Izabela Jeż i Mariusz Pierzakowski,

- Wiktoria Pertkiewicz i Tomasz Pierzakowski,

- Zofia Gajda i Zdzisław Kwapiński.

Kategoria II - ZESPOŁY (GRUPY) TAŃCA LUDOWEGO

• **I nagrodę w wysokości 2500 zł oraz nagrodę rzeczową (ufundowane przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu) w postaci wycinanki sieradzkiej autorstwa Kazimierzy Balcerzak otrzymuje:**

- Zespół Folklorystyczny „Wielkopole” za program „Poznański Podkoziółek”,

• **II nagrodę w wysokości 1750 zł oraz nagrodę rzeczową (ufundowane przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu) w postaci wycinanki sieradzkiej autorstwa Kazimierzy Balcerzak otrzymuje:**

- Zespół Folklorystyczny „Wielkopole” za program „Od Szamotuł”,

• **III nagrody nie przyznano,**

• **wyróżnienie w wysokości 500 zł oraz nagrodę rzeczową (ufundowane przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu) w postaci wycinanki sieradzkiej autorstwa Kazimierzy Balcerzak otrzymuje:**

- Amatorski Zespół Regionalny im. Wł. St. Reymonta z Lipiec Reymontowskich.

Kategoria III - „CHOREOGRAF”

• **I nagrodę w wysokości 800 zł (ufundowaną przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu) otrzymuje:**

- Piotr Kulka,

• **II nagrodę w wysokości 600 zł (ufundowaną przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu) otrzymują:**

- Agata Pospiech i Szymon Obolewicz,

- **III nagrody nie przyznano,**
- **wyróżnienie w wysokości 300 zł (ufundowane przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu) otrzymuje:**

- Małgorzata Świderek.

Kategoria IV - KAPELE TOWARZYSZĄCE PAROM I ZESPOŁOM TANECZNYM

- **Dwie równorzędne I nagrody w wysokości po 1100 zł (ufundowane przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu) otrzymują:**

- Kapela Romana Wojciechowskiego,
 - Kapela Zespołu Folklorystycznego „Wielkopole” („kapela dudziarska”),

- **II nagrodę w wysokości 850 zł (ufundowaną przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu) przyznano:**

- Kapeli Amatorskiego Zespołu Regionalnego im. Wł. St. Reymonta z Lipiec Reymontowskich,

- **Dwie III nagrody w wysokości po 600 zł (ufundowane przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu) otrzymują:**

- Kapela Zespołu Obrzędowego z Chojnego,
 - Kapela Zdzisława Kwapińskiego z Radomia,

- **Trzy Wyróżnienia ex aequo w wysokości po 300 zł (ufundowane przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu) przyznano:**

- Kapeli Jana Szymańskiego z Albinowa,
 - Kapeli Jeremiego Kowalskiego z Łowicza,
 - Kapeli Zespołu Folklorystycznego „Wielkopole” („kapela szamotulska”).

Jury Ogólnopolskiego Konkursu Tańca Ludowego im. Jacka Lewandowskiego „5 MINUT DLA OBERKA” składa serdeczne podziękowania wszystkim uczestnikom za udział w Konkursie – zespołom, parom tanecznym i kapelom ludowym. Kieruje również podziękowania do Organizatora i Współorganizatora podkreślając, że wysiłek organizacyjny stanowi istotny wkład w aktywizację lokalnych środowisk oraz wpływa na upowszechnienie dobrych wzorców w zakresie współczesnych adaptacji tradycyjnych sposobów prezentacji tańca.

Jury z zadowoleniem stwierdza wysoki poziom prezentacji. Na podkreślenie zasługuje również fakt liczego udziału kapel towarzyszących parom tanecznym.

Zdaniem jury Ogólnopolskiego Konkursu Tańca Ludowego im. Jacka Lewandowskiego „5 MINUT DLA OBERKA” przedsięwzięcie spełnia ważną rolę artystyczną, edukacyjną i popularyzatorską, stanowiąc jednocześnie unikatową w skali kraju okazję do spotkania tancerzy i muzyków pielęgnujących tradycje taneczne.

Jury z zadowoleniem odnotowało obecność tancerzy i muzyków młodego pokolenia, co sprzyja przekazowi wzorców tańca tradycyjnego z pokolenia na pokolenie. Radością napawa również fakt udziału w Konkursie tancerzy i muzyków spoza województwa łódzkiego.

Jury wyraża nadzieję na kontynuację Konkursu w latach następnych oraz poszerzenie jego zasięgu.

Współorganizatorem projektu jest Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych".

