

XIX Łódzki Festiwal Chóralny - Cantio Lodziensis

Wyniki XIX Łódzkiego Festiwalu Chóralnego - Cantio Lodziensis!

W dniach 19 - 20 listopada 2016 r. odbył się w Łódzkim Domu Kultury XIX Łódzki Festiwal Chóralny - Cantio Lodziensis, którego organizatorami byli: Łódzki Dom Kultury ŁDK, Polski Związek Chórów i Orkiestr oraz Akademia Muzyczna im.

Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Partnerami: Urząd Marszałkowski w Łodzi, Urząd Miasta Łodzi, Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, Kuratorium Oświaty, Społeczna Akademia Nauk w Łodzi. Patronat medialny objęli: TVP Łódź, Radio Łódź S.A. Region Kultury.

Jury w składzie:

- prof. Dariusz Dyczewski Akademia Sztuki w Szczecinie, ZG PZChiO - przewodniczący,

- prof. Aleksandra Paszek -Trefon - Akademia Muzyczna w Katowicach,

- prof. Anna Domańska - Akademia Muzyczna w Łodzi,

- prof. Sławomir Kaczorowski - Akademia Muzyczna w Łodzi,

- sekr. Jan Kondratowicz - PZChiO - Oddział w Łodzi.

Po wysłuchaniu programów artystycznych chórów biorących udział w Festiwalu postanowiło przyznać w poszczególnych kategoriach następujące miejsca.

GRAND PRIX FESTIWALU:

Zespół wokalny Alla Polacca z Warszawy.

Dyrygent - Anna Bednarska.

KATEGORIA B - CHÓRY MŁODZIEŻOWE:

- II miejsce - Rebelové z Łodzi, dyrygent - Maria Hubluk - Kaszuba,

- II miejsce - Młodzieżowy chór OUR VOICE z Gimnazjum nr 2 w Działdowie, dyrygent - Danka Czeczot.

KATEGORIA C - CHÓRY AKADEMICKIE:

- I miejsce - Chór Instytutu Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, dyrygent - Ewa Robak,

- II miejsce - Akademicki Chór Kameralny Społecznej Akademii Nauk, dyrygent - Renata Banacka-Walczak,

- II miejsce - Akademicki Chór Uniwersytetu Łódzkiego, dyrygent - Aleksandra Ryłko-Sutowicz.

KATEGORIA D - CHÓRY STOWARZYSZEŃ I TOWARZYSTW ŚPIEWACZYCH:

- II miejsce - Jędrzejowski Chór Miejski, dyrygent - Małgorzata Banasińska - Barszcz;

- II miejsce - Stowarzyszenie Śpiewacze im St. Moniuszki w Łodzi, dyrygent - Magdalena Szymańska;

- II miejsce - Ewangelicki Chór CONCORDIA w Zgierzu, dyrygent - Magdalena Szymańska;

- II miejsce - Stowarzyszenie Śpiewacze ECHO w Łodzi, dyrygent - Ewelina Bień;

- III miejsce - Chór Nauczycielski w Łodzi dyrygent - Maria Hubluk - Kaszuba;
- III miejsce - Żeński Chór Nauczycielski PRIMO VERE w Szczecinie, dyrygent - Zbigniew Woźniak;
- III miejsce - Chór mieszany RES MUSICA w Gryfinie, dyrygent - Grzegorz Handke;
- wyróżnienie - Chór mieszany CANTILENA w Częstochowie, dyrygent - Mariola Jeziorowska.

KATEGORIA E - ZESPOŁY WOKALNE:

- I miejsce - Zespół wokalny - SUPRA VOCALIS ENSEMBLE w Gdańsku, dyrygent - Michał Kozorys;

KATEGORIA F - CHÓRY SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA:

- I miejsce - Chór CON FORZA Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Szczecinie, dyrygent - Agata Czekalińska;
- I miejsce - Chór IL CORO DI VOCI BIANCHE w Warszawie dyrygent - Anna Perzanowska - Tarasiuk;
- I miejsce - Chór Dziewczęcy Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego w Poznaniu, dyrygent - Dorota Wojnowska;
- II miejsce - Chór CANTO Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Lęborku, dyrygent - Magdalena Krefit;
- II miejsce - Chór dziecięcy Canzonetta w Warszawie, dyrygent - Elżbieta Siczek.

KATEGORIA H - GOSPEL I MUZYKA ROZRYWKOWA:

- I miejsce - Chór Wychowanków Hm. Władysława Skoraczewskiego JUBILUS w Warszawie, dyrygent - Krystyna Stańczak - Pałyga;
- II miejsce - Chór Happy People Band Instytutu Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, dyrygent - Ewa Robak.

NAGRODY SPECJALNE:

- Nagroda Związku Kompozytorów Polskich (Oddział w Łodzi) dla - Zespołu Wokalnego - SUPRA VOCALIS ENSEMBLE w Gdańsku za najlepsze wykonanie utworu kompozytora łódzkiego - Dwie Myszki - K. Prosnaka.
- Nagroda Katedry Dyrygentury Chóralnej Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach dla - Chóru Dziewczęcego Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego w Poznaniu
- Nagroda Kuratora Oświaty w Łodzi dla - Chóru Dziewczęcego Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego w Poznaniu
- Nagroda Prezesa Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr - za kulturę brzmienia - dla Chóru Wychowanków Hm. Władysława Skoraczewskiego JUBILUS w Warszawie
- Nagroda Radia Łódź S.A. dla - Stowarzyszenia Śpiewaczego ECHO w Łodzi
- Nominacja Jury dla - Zespołu Wokalnego ALLA POLACCA Warszawie do udziału w 52 Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym - Międzyzdroje 2017
- Nagroda specjalna dla Chóru ATROS Cerkwi bł. Klemensa Szeptyckiego ze Lwowa, za oryginalność wykonań narodowych kompozycji, wysoki poziom artystyczny ich prezentacji oraz aktywność koncertową w Regionie.

W imieniu organizatorów dziękuję wszystkim dyrygentom i chórom za udział w XIX Łódzkim Festiwalu Chóralnym CANTIO LODZIENSIS.

Laureatom gratuluję zdobytych nagród i wyróżnień.

**Przewodniczący Rady Artystycznej Łódzkiego Festiwalu Chóralnego CANTIO
LODZIENSIS**

Przemysław Hachorkiewicz.

Łódź, dn. 20 listopada 2016 r.

Na scenie tegorocznego festiwalu pojawiło się około 900 chórzystów, a ich programy oceniało pięćosobowe jury pod przewodnictwem prof. Dariusza Dyczewskiego - Rektora Akademii Sztuki w Szczecinie. W ramach festiwalu organizowane były również koncerty w kilku miejscowościach naszego województwa - Łowiczu, Poddębicach, Aleksandrowie Łódzkim i Piotrkowie Trybunalskim.

Atrakcyjność festiwalu wynika z różnorodności występujących chórów, biorąc pod uwagę wiek wykonawców, stylistykę, prezentowany repertuar oraz poziom artystyczny. Występujące chóry prezentowały również utwory współczesnych łódzkich kompozytorów.

Festiwal posiada formułę konkursową i jest jedną z największych krajowych imprez chóralnych, która od lat cieszy się dużym prestiżem. Staramy się, aby Cantio Lodziensis był świętem chóralistyki dla melomanów, chórów oraz ich dyrygentów mogących zaprezentować swoje osiągnięcia artystyczne. Dodatkową atrakcją tegorocznego festiwalu był występ chóru ze Lwowa w wykonaniu którego usłyszeliśmy pieśni cerkiewne oraz Jazzowego Chóru Wytwórni.