

ZA BIAŁO-CZERWONĄ - RELACJA

Tematem przewodnim projektu „ZA BIAŁO-CZERWONĄ” były polskie symbole narodowe i ich rola we współczesnym społeczeństwie.

Odbiorcy mieli możliwość wzięcia udziału w wielu aktywnościach – dla dzieci przewidziane zostały warsztaty z tworzenia papierowych flag Polski, dla młodzieży oraz dorosłych ustawiono stelaż tekturowy na którym powstał wielkoformatowy obraz przedstawiający polskie symbole narodowe. Główną atrakcją wydarzenia był koncert Bartasa Szymoniaka, który muzycznie zinterpretował wiersze poetów Pokolenia Kolumbów. Słowa Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Tomasz Gajcego wybrzmiały w nieoczywistej formie. Muzyk wykonał je w autorskim stylu, łączącym elementy beatboxu i żywych instrumentów.

Projekt zgromadził wielu odbiorców, którzy mieli okazję odbyć niecodzienną lekcję historii. Udział w warsztatach umożliwił integrację uczestników poprzez wspólne działania – godło, flaga i hymn stały się spoiwem wzmacniającym więź obywateli z państwem i jego instytucjami.

Partnerem projektu było Miejskie Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim. Patronat honorowy nad wydarzeniem sprawował Marszałek Województwa Łódzkiego Pan Grzegorz Schreiber.

Dofinansowano ze środków Biura „Niepodległa” w ramach Programu Dotacyjnego „Symbole Narodowe RP”

Fotorelacja: M. Majewska (MCK Tomaszów Maz.)