

Zaduszki Jazzowe - Jazz Band Ball Orchestra

W Królewskim Mieście Kraków przyszedł na świat zespół o nazwie „Jazz Band Ball”. Stało się to w 1962 roku z inicjatywy Jana Boby i Jana Kudyka, w ów czas studentów P.W.S.M w Krakowie. Bardzo krótko zespół był oktetem, zaś obok tak wyrafinowanego instrumentu jak bandžo, na występach pojawiała się też tuba, jako instrument melodyczny! Pierwszy znaczący sukces „Jazz Band Ball” (JBB) miał miejsce we Wrocławiu w roku 1966, gdy zespół zajął pierwsze miejsce na festiwalu „Jazz nad Odrą”. Od tego wydarzenia JBB stał się bardziej aktywny estradowo. Najpierw występował w kraju, a niedługo później również za granicą, koncertując na w byłej Jugosławii, NRD czy Austrii.

Z początkiem lat siedemdziesiątych JBB zaczyna swoje pierwsze wояże w nieosiągalnych wcześniej miejscach za tak zwaną „żelazną kurtyną”, czyli w państwach Europy Zachodniej. Przy tej okazji zespół za namową Niemieckiego managera modyfikuje swoją nazwę. Tak powstaje używana do dzisiaj nazwa: „Jazz Band Ball Orchestra” (JBBO). W połowie lat siedemdziesiątych znika z instrumentarium JBBO bandžo, a styl, jaki uprawiają muzycy sekstetu (?), zaczyna lekko ewoluować. Artyści opierają się głównie na standardach, inspirując się Louistem Armstrongiem „Satchmo” i jego „All Stars”, których mieli okazję oklaskiwać na koncercie w Praskiej „Lucernie”, w 1965 roku. Zespół zbliża się do muzyki swingowej Benny Goodmana, nie ukrywając fascynacji muzyką Counta Basiego, Duke’a Ellingtona, Roya Eldridge’a, czy innych wielkich muzyków światowej sceny jazzowej. Ważnym wydarzeniem w historii JBBO jest zaproszenie zespołu na jeden z największych Festiwali Jazzu Tradycyjnego w USA, słynny „Sacramento Dixieland Jubilee” w Kalifornii, później znany jako „Sacramento Jazz Jubilee”. Znamienne jest, że od 1979 r. zespół był zapraszany na ten festiwal przez dwadzieścia kolejnych lat!

W trakcie 54 lat działalności zespół JBBO współpracował z muzykami z różnych zakątków świata, m.in: amerykańskim klarncistą Albertem Nicholasem, Mr. Acker Bilkem, Kenny Ballem, Chrisem Barberem, Wallicem Davenportem, Fioną Duncan, Byronem Striplingiem, Angie Domday, Harriet Lewis, Janice Harrington, Billem Ramseyem, Diną Prativi, Janem Smigmatorem, Stanleyem Breckenridgem oraz innymi znakomitościami jazzu.

JBBO mieli na przykład okazję wystąpienia podczas Sacramento Jazz Jubilee w roku 1987 z legendarnym perkusistą Louisa Armstronga, Barettem Deemsem, czy klarncistą „Peanutsem” Hucko, jak i z drugim klarncistą Louisa Armstronga, Joe

Muranyi. Ci muzycy występowali w „All Stars” legendarnego jazzmana aż do Jego śmierci w 1971 r.

Aktualny skład zespołu JBBO tworzą:

Bogdan Wysocki /trąbka, wokal/ od 2016

Jacek "Jacky" Mazur /klarnet, saksofon tenorowy, wokal/ od 1983

Marek Michalak /puzon, wokal/ od 1977

Wojtek Groborz /fortepian/ od 1987

Tolek Lisiecki /kontrabas/ od 1968

Wiesiek Jamioł /perkusja/ od 1999

5.11.2016 - godz.19 - Kino Szpulka ŁDK

Bilety w cenie 25/30 PLN