

Zagrali Brylewskiego

Niedzielny koncert finałowy poprzedziły dwudniowe warsztaty dla młodych muzyków i kapel. Zajęcia i wykłady prowadzili Zbigniew Hołdys, Marek Wiernik, Hania Stach (wokal), Piotr Żaczek (bas) i Robert Luty (perkusja). Zadaniem zakwalifikowanych do finału wykonawców było zagranie własnych interpretacji dwóch utworów Roberta Brylewskiego: „Centrali” i drugiej kompozycji wylosowanej spośród zaproponowanych przez organizatorów. Występy uczestników konkursu oceniało jury w składzie: Zbigniew Hołdys, Hania Stach, Piotr Żaczek, Robert Luty, Konrad Jeremus i Bogdan Sobieszek.

Pierwsze miejsce zdobył zespół MEXYK za wykonanie utworów „Centrala” i „To co czujesz” zespołu Brygada Kryzys. W nagrodę otrzymali 3 tys. zł. Drugie miejsce oraz 2 tys. zł jurorzy przyznali zespołowi Konkubent (jako drugi zagrali utwór „Skarb” formacji 52um), a trzecie (tysiąc zł) - przypadło zespołowi Peace Maker („Nasza kultura” z repertuaru Izraela).

Pozostali uczestnicy to: Kohuse („Niezwyciężony” Armia), Syndrom („Przestań śnić” Brygada Kryzys), Lunatycy („Aguirre” Armia), The Bimbears („Płonie Babilon” Izrael), Walczak Band („Gdzie ja tam będziesz ty” Armia), Dore Burning („Mam dość” Kryzys), Crimson Lips („Powstańcie wojownicy” Izrael), Hope Fully Free („67 mil” Falarek Band).

Druga część warsztatów mistrzowskich jeszcze przed nami! Dlatego już serdecznie zapraszamy w listopadzie!

Dziękujemy również wszystkim partnerom projektu, bez Was nie byłoby to wszystko możliwe!

- Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie
- Miejski Dom Kultury w Radomsku
- Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach
- Miejskie Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim
- Wieluński Dom Kultury

Projekt został dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.