

ZAPOMNIANE - EWELINA HOFMAN, TOMASZ ZAWADZKI

Galeria Stara zaprasza na wystawę Eweliny Hofman i Tomasza Zawadzkiego ZAPOMNIANE.

Stare kamienice, budynki, magazyny i fabryki, miejsca, które kiedyś służyły konkretnym celom, tętniły życiem. Jednych intrygują, a innych przerażają. Już od dziecka interesowały mnie miejsca otoczone pewną aurą tajemniczości, opuszczone i zapomniane. Puste i otwarte dla „zwiedzających” jednak mimo to, stając przed nimi czuję się, jakbym podglądała czyjeś życie...Prezentowane grafiki wykonane zostały z zastosowaniem wielu technik m.in. wklęsłodrukowych jak akwaforta, akwatinta, odprysk czy sucha igła. Prace są odzwierciedleniem moich wspomnień, wyrazem przemysłów na temat przemijania, zainspirowania materia i fakturą. Przedstawiają fragmenty zastanej i przetworzonej przeze mnie rzeczywistości.

Ewelina Hofman - urodzona 8.04.1988 w Radomsku. Studia w Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie na Wydziale Wychowania Artystycznego w latach 2007 - 2012. Dyplom z wyróżnieniem w pracowni grafiki warsztatowej dr hab Katarzyny Winczek. Laureatka konkursu "Biennale Młodych - Piękne Sztuki". Obecnie nauczyciel wiedzy o kulturze w Zespole Szkół Elektryczno-Elektronicznych w Radomsku. Zajmuje się grafiką, rysunkiem i malarstwem.

Cykl prac „Zapomniane podwórko” przedstawia obiekty, które na pierwszy rzut oka pozbawione są jakichkolwiek walorów estetycznych. Jednak ich obserwacja pozwala dostrzec interesujące struktury oraz formy. Stały się one dla mnie inspiracją. Takie miejsca, stare budynki oraz zużyte przedmioty, skłaniają do refleksji o ludziach, którzy tam mieszkali i używali ich w codziennej pracy. Świat przedstawiony w moich pracach skłania także do przemyśleń nad przemijaniem i sensem istnienia. Z wiader, studni, stodoły korzystało prawdopodobnie kilka pokoleń rodzin. Życie przypomina przedmioty, które nie są wieczne, a korozja niszcząca metalową powierzchnię może być metaforą ludzkiej egzystencji. Z każdym z przedmiotów wiąże się pewna historia.

Tomasz Zawadzki - urodzony w 02.04.1987 w Opolu. Studiował Edukację artystyczną w zakresie sztuk plastycznych w Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 2006-2011. Warsztat graficzny doskonalił w pracowni prof. Zdzisława Wiatra oraz prof. Katarzyny Winczek. Dyplom specjalizacji grafiki warsztatowej uzyskał w czerwcu 2011.

wystawa czynna do 23 lutego 2013 od wtorku do soboty w godz. 14-18