



5 MINUT DLA OBERKA

Ogólnopolski Konkurs Tańca i Muzyki Ludowej
im. Jacka Lewandowskiego

ORGANIZATOR:

Łódzki Dom Kultury

REGULAMIN

PRZEDMIOT KONKURSU:

Taniec tradycyjny i muzyka ludowa – oberek

CELE KONKURSU:

- przybliżenie oberka jako tańca tradycyjnego wraz z jego regionalną różnorodnością, przy jednoczesnym wskazaniu wspólnych cech choreotechnicznych i muzycznych
- udokumentowanie umiejętności wybitnych tancerzy wiejskich oraz muzyków ludowych jako kontynuatorów tradycji tanecznych i muzycznych
- stworzenie możliwości i pola do konfrontacji w kategoriach: pary autentyczne oraz kapele ludowe
- przekaz międzypokoleniowy w zakresie kultywowania tradycji tanecznych i muzycznych
- propagowanie autentycznego tańca oraz muzyki ludowej
- przywracanie użytkowej funkcji muzyki ludowej (do tańca)



łódzki
dom kultury

województwo
łódzkie

Instytucja Kultury
Samorządu Województwa
Łódzkiego



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest przesłanie wypełnionego zgłoszenia **do 25 września 2024 roku** (karta uczestnictwa do pobrania na stronie internetowej Łódzkiego Domu Kultury: www.ldk.lodz.pl)
pocztą elektroniczną na adres: osrodekregion@ldk.lodz.pl
lub pocztą tradycyjną na **NOWY ADRES:**
Łódzki Dom Kultury
Dział Dziedzictwa Kulturowego i Folkloru Regionów
ul. Dowborczyków 18
90-019 Łódź
2. Uczestnicy zgłaszają się sami lub przez domy, ośrodki, centra kultury, biblioteki, fundacje, stowarzyszenia itp.
3. Koszty transportu i ubezpieczenia Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie lub pokrywa je podmiot delegujący.
4. Eliminacje konkursowe oraz rozstrzygnięcie Konkursu nastąpią **19 października 2024 roku w Łodzi (adres zostanie podany na stronie internetowej ldk.lodz.pl po upływie terminu przyjmowania zgłoszeń)**.
5. Jury powołane przez organizatora przyzna nagrody i wyróżnienia finansowe.
6. Werdykt jury jest ostateczny i nieodwoalny.

KATEGORIE KONKURSOWE:

Kategoria I – pary autentyczne

1. Uczestnicy (pary) przyjeżdżają na Konkurs razem z kapelą w typowym dla danego regionu składzie, która będzie im akompaniowała w czasie prezentacji; parom nieposiadającym własnej kapeli akompaniament zapewnia organizator.
2. Taniec, muzyka, strój powinny mieć charakter spójny i przynależny do właściwego regionu.
3. Kryteria oceny:
 - wyprowadzenie i odprowadzenie partnerki,
 - postawa i sposób wzajemnego trzymania się tancerzy,
 - prawidłowość poszczególnych elementów choreograficznych, tj. kroków, ozdobników, zwrotów, zmian kierunków, a także gesty i układ rąk w trakcie tańca,
 - przebieg tańca w przestrzeni,



łódzki
dom kultury

województwo
łódzkie

Instytucja Kultury
Samorządu Województwa
Łódzkiego



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

- współdziałanie tancerzy z kapelą, m.in. śpiew przed kapelą, okrzyki i zawołania w tańcu,
- tempo, dynamika oraz ogólny charakter i styl tańca odpowiadający wzorom zachowań w danym regionie.

Kategoria II – kapele ludowe

1. Kapele występują w składzie typowym dla reprezentowanego regionu (dopuszcza się udział akordeonu).
2. Kapele prezentują repertuar oberkowy charakterystyczny dla własnego regionu etnograficznego.
3. Kapele prezentują dwa utwory – całkowity czas trwania występu nie powinien przekroczyć 10 minut.
4. Kryteria oceny:
 - dobór repertuaru i instrumentarium zgodny z tradycją regionu
 - umiejętności wykonawcze, tj. technika opanowania instrumentów i ich współbrzmienia
 - czystość brzmienia
5. Występy kapel odbywają się bez udziału tancerzy i śpiewaków.

UWAGI:

Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji foto-audio-wideo programów konkursowych, zwanych dalej dziełem, w celu wykorzystywania ich do promowania wydarzenia oraz jego dokumentowania. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę i przenosi tym samym na rzecz Łódzkiego Domu Kultury na zasadzie wyłączności wszystkie autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania dziełem oraz zezwala na wykonanie autorskich praw zależnych.

W szczególności ŁDK nabywa prawo do:

- a. utrwalenia dzieła,
- b. zwielokrotnienia dzieła jakąkolwiek techniką,
- c. wykorzystania fragmentów dzieła.

DODATKOWE INFORMACJE:

Łódzki Dom Kultury

Dział Dziedzictwa Kulturowego i Folkloru Regionów

nr tel.: **797 326 176, 797 326 204**

e-mail: **osrodekregion@ldk.lodz.pl**



**łódzki
dom kultury**

województwo
łódzkie

Instytucja Kultury
Samorządu Województwa
Łódzkiego



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

POLITYKA PRYWATNOŚCI:

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, że:

1. Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Łódzki Dom Kultury w Łodzi z siedzibą pod adresem: ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź.
2. Można w każdej chwili skontaktować się z naszym Inspektorem Ochrony Danych: Sylwią Tokarską, tel. 797-326-200, adres email: s.tokarska@ldk.lodz.pl.
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celach Konkursu na podstawie zgody udzielonej przez uczestnika Konkursu art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia.
4. Ma Pan/Pani prawo dostępu do treści swoich danych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, a także prawo do cofnięcia zgody na ich przetwarzanie.
Skorzystanie z prawa cofnięcia zgody nie ma wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce do momentu wycofania zgody.
5. Dane osobowe będą przez nas przetwarzane do momentu wycofania zgody.
6. Przysługuje Panu/Pani również prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli Pan/Pani uzna, że przetwarzanie danych dokonywane jest z naruszeniem przepisów ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.
7. Dane będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ale nie będą podlegały profilowaniu.



łódzki
dom kultury

województwo
łódzkie

Instytucja Kultury
Samorządu Województwa
Łódzkiego



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego