

**Protokół z obrad jury Festiwalu
„Od Kujawiaka do Oberka. Autentyzm i inspiracje”
18 maja 2024 roku, Warta**

Jury w składzie:

dr Gabriela Gacek – etnomuzykolog

mgr Małgorzata Dziurówicz-Kaszuba – etnograf, folklorysta

dr Mariusz Pucia – etnomuzykolog

po wysłuchaniu:

- 11 kapel autentycznych
- 9 kapel opracowanych
- 9 solistów-instrumentalistów
- 7 zespołów inspirowanych folklorem
- 20 uczestników występujących w 8 grupach w kategorii „mistrz-uczeń”

postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

w kategorii kapel autentycznych:

dwie równorzędne I Nagrody w wysokości 1600 zł dla:

- Kapeli Jana Szymańskiego
- Kapeli Romana Wojciechowskiego

cztery równorzędne II Nagrody w wysokości 1100 zł dla:

- Kapeli „Lututowianie”
- Kapeli Piotra Chorążego
- Kapeli „Byszewianie”
- Wieluńskiej Kapeli Ludowej

III Nagrodę w wysokości 800 zł dla:

- Kapeli Jeremiego Kowalskiego

wyróżnienie w wysokości 450 zł dla:

- Kapeli „Dukat”

w kategorii kapel opracowanych:

I Nagrodę w wysokości 1600 zł dla:

- Kapeli Jerzego Jasiaka

cztery równorzędne II Nagrody w wysokości 1100 zł dla:

- Kapeli „Borynioki”

- Kapeli „Bychlewianka”
- Kapeli Regionalnego Zespołu Pieśni i Tańca „Boczki Chełmońskie”
- Kapeli „Radoska”

dwie **III Nagrody** w wysokości 800 zł dla:

- Kapeli „Parzęczewiaczy”
- Kapeli „Brzeziny II”

w kategorii solistów-instrumentalistów:

trzy równorzędne **I Nagrody** w wysokości 1000 zł dla:

- Jana Szymańskiego
- Romana Wojciechowskiego
- Janusza Urbaniaka

II Nagrodę w wysokości 700 zł dla:

- Zbigniewa Witkowskiego

III Nagrodę w wysokości 500 zł dla:

- Zenona Kucharskiego

w kategorii zespołów inspirowanych folklorem:

I Nagrodę w wysokości 1600 zł dla:

- Wieluńskiej Kapeli Folkowej

dwie **II Nagrody** w wysokości 1100 zł dla:

- Zespołu Ludowego „Żeromszczyzna”
- Zespołu Ludowego Ziemi Piotrkowskiej „Piotrkowianie”

wyróżnienie w wysokości 450 zł dla:

- Zespołu „Relaks”

w kategorii „mistrz-uczeń”

trzy **I Nagrody** w wysokości 1000 zł dla:

- Stanisława Madanowskiego i Magdaleny Myszewskiej
- Romana Wojciechowskiego i Łucji Guźniczak
- Romana Wojciechowskiego i Wiktorii Chwalińskiej

II Nagrodę w wysokości 700 zł dla:

- Józefa Tomczyka i Julii Grzelaczyk

dwie **III Nagrody** w wysokości 500 zł dla:

- Romana Wojciechowskiego i Marii Guźniczak

- Romana Wojciechowskiego i Zuzanny Gieszc

wyróżnienie w wysokości 400 zł dla:

- Zespołu Ludowego „Podchlebnicki”

Jury nominowało do udziału w Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą w roku 2024 następujących uczestników Festiwalu:

- w kategorii kapel: Kapelę Jana Szymańskiego i Kapelę Romana Wojciechowskiego
- w kategorii solista-instrumentalista: Janusza Urbaniaka
- w kategorii „mistrz-uczeń”: Stanisława Madanowskiego i Magdalenę Myszewską; Romana Wojciechowskiego i Łucję Guźniczak; Romana Wojciechowskiego i Wiktorię Chwalińską.

Jury Festiwalu „Od Kujawiaka do Oberka. Autentyzm i inspiracje” wyraziło zadowolenie z wysokiego poziomu prezentowanego przez wszystkich uczestników konkursu, zwróciło także uwagę na wyjątkowe przygotowanie kapel i solistów instrumentalistów (a w szczególności skrzypków).

W odniesieniu do przyszłych edycji Festiwalu jury zachęca zespoły do uważnego zapoznawania się z regulaminem w zakresie kryteriów stawianych repertuariowi proponowanemu do prezentacji. Powinien on zawsze, nawet w przypadku zespołów jedynie inspirowanych folklorem, odwoływać się w zakresie jego proveniencji do miejsca pochodzenia. W formule festiwalu nie mieszczą się prezentacje repertuaru popularnego i biesiadnego.

Spotkania pełnią ważną rolę społeczno-kulturalną i są motywacją dla artystów ludowych do kontynuowania regionalnych tradycji muzycznych.

Jury składa gorące podziękowanie fundatorom nagród, bez których wydarzenie nie mogłoby się odbyć, a także organizatorom Festiwalu, przede wszystkim Łódzkiemu Domowi Kultury i Warckiemu Centrum Kultury.

Gabriela Gacek
Zespołu Ludowego „Podchlebnicki”
Kazimierz