



łódzki
dom kultury

instytucja kultury
samorządu województwa
łódzkiego

Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury.

Regulamin

37. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich – ŁÓPTA 2024 w dniach 17,18,19 i 20 października 2024 roku

1. Organizatorem przeglądu jest Łódzki Dom Kultury z siedzibą w Łodzi, przy ul. Traugutta 18 (lokalizacja tymczasowa i adres do korespondencji: ul. Dowborczyków 18, 90-019). Przegląd ma charakter ogólnopolski i adresowany jest do amatorskich teatrów działających na terenie Łodzi, województwa łódzkiego oraz całego kraju. W Przeglądzie uczestniczyć mogą: wyłącznie amatorskie grupy teatralne młodzieżowe, dorosłych i seniorów. Dolna granica wiekowa uczestników to pierwsza klasa szkoły ponadpodstawowej. Górnej granicy wieku nie ustala się. Z uczestniczenia w Przeglądzie wyłącza się **osoby (jak i grupy teatralne), które są studentami Wydziałów Aktorskich i Wydziałów Wokalno-Aktorskich, zarówno uczelni państwowych, jak i uczelni prywatnych.**
2. Przegląd ma charakter otwarty, a warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie, czytelnie i poprawnie wypełnionej, KARTY ZGŁOSZENIA (Załącznik nr 1 Regulaminu) (**zgłoszenie nie zawierające wszystkich wymaganych danych nie będzie brało udziału w Przeglądzie, zaś Organizator nie będzie wzywał do uzupełnienia zgłoszenia w razie braków**) wraz ze zdjęciami ze spektaklu oraz PODPISANĄ ZGODĄ NA UPUBLICZNIENIE WIZERUNKU (Załącznik nr 2 Regulaminu) W NIEPRZEKRACZALNYM TERMINIE **do dnia 16 września 2024**, na adres mailowy: **teatr@ldk.lodz.pl** lub na adres: **Łódzki Dom Kultury, UL. DOWBORCZYKÓW 18, 90-019 ŁÓDŹ z dopiskiem „ŁÓPTA 2024”** (decyduje data stempla pocztowego). Kolejność prezentacji spektakli ustalana jest przez Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do skrócenia terminu przyjmowania zgłoszeń w przypadku, gdy ilość prezentacji przekroczy 30 spektakli.
4. Przegląd odbywa się w budynku Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi (ul. Jaracza 27). Do prezentacji spektakli przeznaczone są 3 sceny teatralne: Duża, Mała i Kameralna. Na zakończenie każdego dnia Przeglądu, odbędzie się otwarte spotkanie artystów i widzów z jurorami, podczas którego zostaną omówione poszczególne spektakle. Wyniki Przeglądu zostaną zapisane w Protokole z posiedzenia Jury Przeglądu i podane do publicznej wiadomości, w dniu 20 października 2024 r. oraz umieszczone na stronie internetowej Łódzkiego Domu Kultury w zakładce „ŁÓPTA” w dniu 22 października 2024 r. **TERMIN Przeglądu ustalony zostaje na 17-18-19-20 października 2024r. z zastrzeżeniem, iż może on zostać skrócony w przypadku małej ilości zgłoszeń.**



łódzki
dom kultury

instytucja kultury
samorządu województwa
łódzkiego

Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury.

5. Celem Przeglądu jest:
 - ✓ prezentacja dorobku artystycznego amatorskich grup teatralnych działających na terenie Polski,
 - ✓ inspiracja i poszukiwanie nowych form pracy artystycznej i wychowawczej w grupach teatralnych,
 - ✓ wymiana doświadczeń pomiędzy zespołami i animatorami teatralnymi,
 - ✓ rozwijanie wrażliwości estetycznej i wzbogacanie osobowości twórców poprzez edukację teatralną.
6. W przeglądzie można zaprezentować dowolnie wybraną przez uczestników (forma i temat) wypowiedź teatralną.
7. Artystyczne propozycje nie podlegają ograniczeniom. Dopuszczalnymi formami będą zarówno spektakle autorskie, jak i adaptacje.
8. **W Przeglądzie nie mogą wziąć udziału spektakle prezentowane wcześniej podczas ŁÓPTY.**
9. **Czas trwania każdego spektaklu nie może przekroczyć 70 min.**
10. Czas montażu i demontażu nie może przekroczyć 60 min. (montaż do 30 min., demontaż do 30 min.)
11. **Grupy teatralne zgłaszające się do ŁÓPTA 2024 mogą wystąpić w konkursie lub poza konkursem (informacja taka powinna być umieszczona w karcie zgłoszenia).**
12. Ocenie Jury podlegają wyłącznie spektakle prezentowane w nurcie konkursowym i tylko te spektakle mogą ubiegać się o nagrody.
13. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do fotografowania i filmowania wydarzenia w celach promocyjnych i archiwizujących.
15. Organizator nie pokrywa kosztów ZAiKS.
16. Organizator nie pokrywa kosztów podróży.
17. **Pula nagród wynosi łącznie nie mniej niż 20.000,00 zł, z czego 3.000,00 zł stanowi nagroda Dyrektora Łódzkiego Domu Kultury (przyznana wg uznania Dyrektora ŁDK i z prawem dowolnego jej rozdysponowania) a 17.000,00 zł to nagroda Jury. Jury zastrzega sobie prawo dowolnego ich rozdysponowania w zależności od poziomu artystycznego prezentowanych spektakli.**



łódzki
dom kultury

instytucja kultury
samorządu województwa
łódzkiego

Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury.

18. Tytuł „Najlepszego przedstawienia teatru niezawodowego w 2024”, nadane przez Łódzki Dom Kultury, Jury przyznaje jednej z grup biorących udział w Przeglądzie.
19. Dla grupy teatralnej, która zdobędzie tytuł „Najlepszego przedstawienia teatru niezawodowego w 2024” przewidziane jest tournee po scenach regionalnych.
20. Udział w konkursie jest dobrowolny i równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych uczestników na potrzeby Przeglądu.
21. Karta zgłoszenia oraz Zgoda na publikację wizerunku (dorosły/osoba niepełnoletnia) stanowią załączniki do Regulaminu. **Karta zgłoszenia stanowi Załącznik nr 1 niniejszego Regulaminu.**

INFORMACJE DODATKOWE:

Przeglądowi towarzyszyć będzie „ŁÓPTAK” – gazetka na bieżąco komentująca i recenzująca spektakle. Organizator przewiduje bezpłatne warsztaty teatralne prowadzone dla uczestników Przeglądu. Chęć uczestnictwa w warsztatach należy zgłosić Organizatorowi najpóźniej tydzień przed rozpoczęciem Przeglądu.

SEKRETARIAT PRZEGLĄDU:

Łódzki Dom Kultury – Zespół ds. Teatralnych

Gabriela Synowiec

tel. 797-326-199

Ewa Jagiełło

Tel. 797-326-231

e-mail: teatr@ldk.lodz.pl

UWAGA!

W przypadku błędnie wypełnionej KARTY ZGŁOSZENIA Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zaistniałe komplikacje.

W przypadku źle wypełnionej KARTY ZGŁOSZENIA Organizator ma prawo NIE ZAKWALIFIKOWAĆ ZESPOŁU do 37. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich.

Przesłanie KARTY ZGŁOSZENIA oraz zdjęć ze spektaklu, w terminie określonym przez Organizatora, jest równoznaczne z przyjęciem do 37. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich.

Przesłanie podpisanej KARTY ZGŁOSZENIA, równoznaczne jest z akceptacją warunków Regulaminu.



łódzki
dom kultury

instytucja kultury
samorządu województwa
łódzkiego



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury.

Załącznik nr 1 do Regulaminu

37. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich – ŁÓPTA 2024

KARTA ZGŁOSZENIA

w konkursie / poza konkursem (niepotrzebne skreślić)

1. WARUNEK ZGŁOSZENIA

- Przesłanie fotografii ze spektaklu (lub rejestracji spektaklu) na adres e-mail: teatr@ldk.lodz.pl

2. INFORMACJE O TEATRZE

2.1. NAZWA TEATRU

2.2. ADRES TEATRU

instytucja patronująca:
ulica:
miejsowość:
kod pocztowy:
www.
telefon(y):
e-mail:

2.3. KIEROWNICTWO ZESPOŁU

Imię i nazwisko, funkcja –
ulica –
miejsowość –
kod pocztowy –
www.
telefon(y):
e-mail:

2.4. DLACZEGO ZAJMUJECIE SIĘ TEATREM?

2.5. HISTORIA TEATRU



łódzki
dom kultury

instytucja kultury
samorządu województwa
łódzkiego

Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury.

2.6. INFORMACJE O DZIAŁALNOŚCI ZESPOŁU (udział w festiwalach, nagrody)

2.7. LICZBA PREMIER (prosimy podać chronologicznie: rok, tytuł, reżysera, wykonawców, autora muzyki, scenografii, etc.)

3. INFORMACJE O SPEKTAKLU

tytuł –
autor –
przekład –
data i miejsce premiery –
czas trwania spektaklu –
reżyseria –
scenografia –
muzyka -

3.1. LICZBA OSÓB WYSTĘPUJĄCYCH W PRZEDSTAWIENIU

Lp.	Imię i Nazwisko	Postać	Lp.	Imię i Nazwisko	Postać

3.2. KRÓTKI OPIS PRZEDSTAWIENIA ORAZ WSZELKIE DODATKOWE INFORMACJE



łódzki
dom kultury

instytucja kultury
samorządu województwa
łódzkiego

Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury.

4. TECHNICAL RAIDER

Czas montażu sceny (max. do 30 min.) do montażu zalicza się również ustawienie oświetlenia -
czas demontażu sceny (max. do 30 min.) -
oświetlenie (ilość reflektorów, kolory filtrów) –
nagłośnienie (czy jest wykorzystywana muzyka i z jakiego nośnika) –
przestrzeń gry –
inne (np. elementy scenografii przywożone przez grupę, czy na scenie jest używany ogień, zapalone świece, rozlewane płyny, światło stroboskopowe, etc.) –

4.1. LICZBA OSÓB OBSŁUGI TECHNICZNEJ

imię i nazwisko –
imię i nazwisko –

4.2. PROPOZYCJA TERMINU I MIEJSCA GRANIA (niepotrzebne skreślić)

Wymiary scen:
Duża Scena (scena 14m x 8,5m)
Mała Scena (scena 6m x 4m)
Scena Kameralna (scena 6m x 4m)
<https://teatrjaracza.pl/sceny> (pod tym linkiem można zapoznać się ze specyfikacją scen Teatru im. S. Jaracza w Łodzi)
sugerowany dzień występu:



łódzki
dom kultury

instytucja kultury
samorządu województwa
łódzkiego



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury.

5. ZGŁOSZENIE CZŁONKÓW GRUPY TEATRALNEJ

OSOBY NIEPEŁNOLETNIE

ZGODA RODZICÓW

Deklaruję udział mojego dziecka w 37. Łódzkim Przeglądzie Teatrów Amatorskich ŁÓPTA 2024 realizowanym przez Łódzki Dom Kultury w okresie 17-18-19-20.10.2024 roku.

Wyrażam zgodę na uczestnictwo mojego dziecka w 37. Łódzkim Przeglądzie Teatrów Amatorskich ŁÓPTA 2024 realizowanym przez Łódzki Dom Kultury w okresie 17-18-19-20.10.2024 roku.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka przez Łódzki Dom Kultury z siedzibą w Łodzi ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź (lokalizacja tymczasowa i adres do korespondencji: ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź) na potrzeby 37. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich ŁÓPTA 2024, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.

Wyrażam zgodę na wykorzystanie wizerunku mojego dziecka przez Łódzki Dom z siedzibą w Łodzi ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź (lokalizacja tymczasowa i adres do korespondencji: ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź) na potrzeby promowania działań w ramach 37. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich ŁÓPTA 2024, poprzez upowszechnianie zdjęć oraz materiałów filmowych związanych z uczestnictwem w Przeglądzie, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.

Wyrażam zgodę na przesyłanie zdjęć oraz informacji dotyczących 37. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich ŁÓPTA 2023 przez Łódzki Dom Kultury z siedzibą w Łodzi ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź (lokalizacja tymczasowa i adres do korespondencji: ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź) oraz otrzymywanie drogą elektroniczną informacji o działalności ŁDK, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.

Wyrażam zgodę na publikację zdjęć oraz filmów z udziałem mojego dziecka, m.in. na portalach społecznościowych oraz na stronie internetowej, przez Łódzki Dom Kultury z siedzibą w Łodzi ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź (lokalizacja tymczasowa i adres do korespondencji: ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź), zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Łódzki Dom Kultury z siedzibą w Łodzi ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź (lokalizacja tymczasowa i adres do korespondencji: ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź) na potrzeby uczestnictwa mojego dziecka w 37. Łódzkim Przeglądzie Teatrów Amatorskich ŁÓPTA 2024, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.



łódzki
dom kultury

instytucja kultury
samorządu województwa
łódzkiego

Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury.

LP	Imię i Nazwisko	Adres e-mail Rodziców lub Opiekunów prawnych	Podpis

Ogólna klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych

Na podstawie art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) (Dz.Urz.UE.L. z 2016r. Nr 119, stron.1) (dalej jako: "RODO"), informujemy Panią/Pana o sposobie i celu, w jakim przetwarzamy Pani/Pana dane osobowe, a także o przysługujących Pani/Panu prawach, wynikających z regulacji o ochronie danych osobowych:

1. Administratorem danych osobowych jest: Łódzki Dom Kultury z siedzibą w Łodzi, ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź (lokalizacja tymczasowa i adres do korespondencji: ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź).
2. Wyznaczyliśmy Inspektora Ochrony Danych – Pani Sylwia Tokarska, tel. 797-326-200, adres email: s.tokarska@ldk.lodz.pl
3. Dane osobowe będą przez nas przetwarzane przez okres trwania 37. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich ŁÓPTA 2024.
4. Ma Pani/Pan prawo dostępu do treści danych osobowych swojego dziecka, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu, a także prawo do cofnięcia zgody na ich przetwarzanie.
5. Przysługuje Pani/Panu również prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych dokonywane jest z naruszeniem przepisów ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.
6. Dane osobowe Pani/Pana dziecka będą udostępniane partnerskim instytucjom kultury działającym w ramach Przeglądu.
7. Dane osobowe Pani/Pana dziecka będą przetwarzane na podstawie Pani/Pana zgody art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia.
8. Podanie danych jest całkowicie dobrowolne i wynika z wyrażonej zgody.
9. Dane Pani/Pana dziecka będą w naszych serwisach przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ale nie będą podlegały profilowaniu.
10. Dane Pani/Pan dziecka nie będą przekazywane do państwa trzeciego.



łódzki
dom kultury

instytucja kultury
samorządu województwa
łódzkiego

Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury.

Ogólna klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych

Na podstawie art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) (Dz.Urz.UE.L. z 2016r. Nr 119, stron.1) (dalej jako: "RODO"), informujemy Panią/Pana o sposobie i celu, w jakim przetwarzamy Pani/Pana dane osobowe, a także o przysługujących Pani/Panu prawach, wynikających z regulacji o ochronie danych osobowych:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest: Łódzki Dom Kultury z siedzibą w Łodzi, ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź (lokalizacja tymczasowa i adres do korespondencji: ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź).
2. Wyznaczyliśmy Inspektora Ochrony Danych – Pani Sylwia Tokarska, tel. 797-326-200, adres email: s.tokarska@ldk.lodz.pl
3. Pani/Pana dane osobowe będą przez nas przetwarzane przez okres trwania 37. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich ŁÓPTA 2024.
4. Ma Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu, a także prawo do cofnięcia zgody na ich przetwarzanie.
5. Przysługuje Pani/Panu również prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych dokonywane jest z naruszeniem przepisów ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.
6. Pani/Pana dane osobowe będą udostępniane partnerskim instytucjom kultury działającym w ramach Przeglądu.
7. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane na podstawie zgody art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia.
8. Podanie Pani/Pana danych jest całkowicie dobrowolne i wynika z wyrażonej zgody.
9. Pani/Pana dane będą w naszych serwisach przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ale nie będą podlegały profilowaniu.
10. Pani/Pan dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego.