


REGULAMIN KONKURSU
na aranżację wystawienniczą w Pasażu Łódzkiego Domu Kultury

w związku z projektem Nr UDA-RPLD.06.01.02-10-0027/16-00 Tytuł: Utworzenie Pasażu
Kultury Województwa Łódzkiego poprzez remont Łódzkiego Domu Kultury wraz
z otoczeniem, w celu zwiększenia udziału w kulturze mieszkańców województwa łódzkiego i
kształtowania kulturowej tożsamości regionu.

Łódź, luty 2019 r.

Handwritten signature and a blue ink stamp consisting of two vertical lines and a horizontal line at the bottom.

DEFINICJE:

Wyrażenia i skróty używane w regulaminie oznaczają:

„Organizator” zwany też **„Zamawiającym”** – Łódzki Dom Kultury

„Uczestnik” lub **„Uczestnik konkursu”** – osoba fizyczna, osoba prawna albo jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej spełniająca wymagania określone w Regulaminie konkursu.

„Regulamin” – należy przez to rozumieć Regulamin konkursu na aranżację wystawienniczą w Pasażu Łódzkiego Domu Kultury.

„Konkurs” – należy przez to rozumieć konkurs prowadzony na podstawie Regulaminu.

„Kierownik Zamawiającego” – należy przez to rozumieć osobę, która sprawuje nadzór nad Sądem konkursowym, w szczególności unieważnia konkurs i zatwierdza rozstrzygnięcia konkursu.

„Sąd konkursowy” – należy przez to rozumieć zespół pomocniczy Kierownika Zamawiającego powołany do oceny spełniania przez Uczestników konkursu wymagań określonych w Regulaminie w szczególności: oceny prac konkursowych, wyboru najlepszej pracy konkursowej i przyznania nagrody.

„Pasaż Łódzkiego Domu Kultury” – całość przestrzeni aranżacji, w skład której wchodzi wewnętrzne patio i przejścia bramowe, zwane w dalszej części **Pasażem**.

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. NAZWA I ADRES ORGANIZATORA KONKURSU

Nazwa: Łódzki Dom Kultury

Adres: 90-113 Łódź, ul. R. Traugutta 18

Telefon: (42) 633-98-00

Fax: (42) 633-70-96

E-mail: ldk@ldk.lodz.pl

Strona WWW: www.ldk.lodz.pl

Numer NIP: 724-10-00-092

Numer REGON: 000278273

wraz z oznaczeniem:

„Konkurs na aranżację wystawienniczą w Pasażu Łódzkiego Domu Kultury”

2. FORMA I ZASADY OGÓLNE KONKURSU

2.1. Konkurs prowadzony jest na podstawie niniejszego Regulaminu.

2.2. Konkurs jest konkursem realizacyjnym (tj. na podstawie którego zostanie wykonana dokumentacja projektowa, stanowiąca podstawę do realizacji aranżacji) i jednoetapowym. Zakres opracowania konkursowego został opisany w Rozdziale II, pkt. 2. Regulaminu.

Uczestnicy konkursu składają wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie.

Organizator dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania prac konkursowych Uczestników konkursu spełniających wymagania określone w Regulaminie.

2.3. Uczestnicy konkursu niespełniający wymagań określonych w Regulaminie podlegają wykluczeniu.

2.4. **Konkurs prowadzony jest w języku polskim.** Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie, oświadczenia oraz wszelkie składane przez Uczestników konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia, oświadczenia i dokumenty muszą być składane w języku polskim.

Dokumenty i oświadczenia sporządzone w języku obcym składane są wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczonym przez Uczestnika konkursu lub jego pełnomocnika.

2.5. Modyfikacje treści regulaminu konkursu.

Zamawiający może w każdym czasie, przed upływem terminu do składania prac konkursowych, zmodyfikować treść Regulaminu, przy czym zmiany te nie będą dotyczyły rozszerzania zakresu pracy, zmiany nagrody głównej i skracania terminów. Informację o dokonanej modyfikacji przekaże niezwłocznie, zamieszczając ją na swojej stronie internetowej tj.: www.ldk.lodz.pl, a w przypadku, gdy modyfikacja zostanie dokonana po kwalifikacji do udziału w konkursie, również na adres poczty elektronicznej Uczestników, którzy zostali zakwalifikowani. Dokonane przez Zamawiającego modyfikacje Regulaminu są wiążące dla Uczestników konkursu.

3. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ SPOSÓB UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DOT. REGULAMINU

3.1. Uczestnicy konkursu mogą zwracać się pisemnie lub pocztą elektroniczną do Organizatora konkursu o wyjaśnienie postanowień Regulaminu na adres i e-mail podane w pkt. 1 niniejszego Rozdziału.

3.2. Organizator udzieli odpowiedzi na zapytania związane z Regulaminem pod warunkiem, że zapytanie wpłynie do Zamawiającego w terminie, o którym mowa w pkt. 4 niniejszego Rozdziału.

3.3. Organizator będzie przekazywał wyjaśnienia oraz informacje pocztą elektroniczną, przy czym zawsze dopuszczalna jest forma pisemna.

3.4. Jeżeli prośba o wyjaśnienie treści Regulaminu wpłynęła po upływie terminów składania pytań, o których mowa w pkt. 4 niniejszego Rozdziału, lub dotyczy udzielonych już odpowiedzi i

wyjaśnień, Organizator może udzielić wyjaśnień albo pozostawić takie zapytania bez rozpoznania.

3.5. Treść zapytań oraz odpowiedzi bez ujawniania źródła zapytania Organizator opublikuje także na swojej stronie internetowej tj.: www.ldk.lodz.pl

3.6. Udzielone przez Organizatora odpowiedzi na pytania oraz udzielone wyjaśnienia są wiążące dla Uczestników konkursu.

3.7. Pytania i odpowiedzi oraz inne informacje dotyczące Konkursu przekazane telefonicznie lub ustnie są nieskuteczne.

3.8. Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie muszą być przekazywane w formie pisemnej na adres podany w pkt. 1 niniejszego Rozdziału.

3.9. Korespondencja (w tym wezwanie do wyjaśnienia lub uzupełnienia wniosku) odbywać się będzie za pośrednictwem poczty elektronicznej, przy czym w razie potrzeby dopuszcza się także formę pisemną.

3.10. Uczestnik konkursu może złożyć stosowne wyjaśnienia, oświadczenia lub/i dokumenty związane z wezwaniem Zamawiającego za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres podany w pkt. 1 niniejszego Rozdziału, przy czym w razie potrzeby dopuszcza się także formę pisemną.

3.11. Prace konkursowe muszą być składane na adres podany w pkt. 1. niniejszego Rozdziału.

3.12. Informacje o Konkursie, zmianach w Regulaminie oraz inne komunikaty dla Uczestników Konkursu będą zamieszczane na stronie internetowej organizatora tj. www.ldk.lodz.pl

3.13. Organizator konkursu nie bierze odpowiedzialności za skutki braku zachowania przez Uczestnika konkursu powyższych wymogów.

4. TERMINY

4.1. Ogłoszenie o konkursie zostało opublikowane w Biuletynie Zamówień Publicznych w dniu **21.02.2019 r.**

4.2. Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie składać należy w formie pisemnej **do dnia 18.03.2019 r. do godz.16.00** na adres:

Łódzki Dom Kultury

ul. R. Traugutta 18

90-113 Łódź

(godziny pracy od 08.00 do 16.00)

O wynikach kwalifikacji do udziału w konkursie na podstawie wniosków o dopuszczenie Uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni **do dnia 25.03.2019 r.**



4.3. Uczestnicy Konkursu zakwalifikowani do dalszego udziału w Konkursie na podstawie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie mogą składać pytania o wyjaśnienie treści Regulaminu dotyczące opracowania i składania prac konkursowych na e-mail podany w pkt. 1. Rozdział I Regulaminu do dnia: **01.04.2019 r. do godz. 16.00.**

Odpowiedzi na pytania zostaną udzielone do dnia **08.04.2019 r.**

4.4. Prace konkursowe składać należy do dnia **15.05.2019 r. do godz. 16.00** (wiążąca jest data doręczenia) na adres:

Łódzki Dom Kultury

ul. R. Traugutta 18

90-113 Łódź

(godziny pracy od 08.00 do 16.00)

4.5. Oficjalne, publiczne ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się dnia **24.05.2019 r.**

O miejscu i godzinie Uczestnicy konkursu zostaną poinformowani odrębnym pismem lub mailem.

4.6. Wskazane powyżej terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Organizator niezwłocznie poinformuje Uczestników konkursu oraz zamieści stosowną informację na swojej stronie internetowej.

5. SĄD KONKURSOWY

5.1. Skład Sądu Konkursowego

Sąd Konkursowy składać się będzie z pracowników Łódzkiego Domu Kultury oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego – Departamentu Kultury i Edukacji, Departamentu Sportu i Turystyki, Departamentu Promocji i Współpracy Zagranicznej.

5.2. Członkowie Sądu Konkursowego zostaną powołani przez Organizatora odrębnym zarządzeniem.

5.3. Do współpracy z Sądem Konkursowym mogą zostać powołani konsultanci, eksperci lub biegli. O potrzebie powołania ewentualnych ekspertów zdecyduje Sąd Konkursowy.

ROZDZIAŁ II

CEL, ZADANIA, PRZEDMIOT, ZAŁOŻENIA I BUDŻET KONKURSU

1. CEL I ZADANIE KONKURSU

1.1. Celem Konkursu jest uzyskanie najlepszej koncepcji aranżacji wystawienniczej w Pasażu Łódzkiego Domu Kultury umożliwiającej prezentację dziedzictwa kulturowego Województwa Łódzkiego. Koncepcja musi uwzględniać:

- zaprojektowanie uniwersalnego systemu wystawienniczego wraz z oświetleniem,

- zaprojektowanie przyjaznej przestrzeni publicznej będącej integralnym elementem projektowanego systemu wystawienniczego, wykorzystującej architektoniczne założenia budynku.

1.2. Zadaniem konkursu jest wyłonienie, poprzez weryfikację formalną i ocenę merytoryczną zgodnie z zasadami Regulaminu konkursu, koncepcji, która będzie podstawą do opracowania pełnej Dokumentacji projektowej umożliwiającej wykonanie aranżacji wystawienniczej.

2. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU ORAZ ZAŁOŻENIA I WYTYCZNE DO KONKURSU

2.1. Założenia i wytyczne ogólne

Celem realizowanego konkursu jest uzyskanie najlepszej koncepcji aranżacji wystawienniczej w Pasażu Łódzkiego Domu Kultury, która w sposób nowoczesny umożliwi zaprezentowanie potencjału kulturowego województwa łódzkiego.

3. ZAKRES OPRACOWANIA KONCEPCJI

3.1. Zakres opracowania koncepcji obejmuje przygotowanie wizualizacji systemu wystawienniczego oraz wizualizacji aranżacji przestrzeni w Pasażu Łódzkiego Domu Kultury (wydruk-plansze, pliki multimedialne).

3.2. Koncepcja winna zawierać:

- a) projekt wejścia, przejścia i wyjścia z uwzględnieniem materiałów i urządzeń niezbędnych do realizacji przedsięwzięcia,
- b) elementy ciekawe, zaskakujące widza i silnie oddziałujące na wyobraźnię,
- c) interaktywne i mechaniczne formy prezentacji,
- d) rozwiązania pozwalające na maksymalny komfort zwiedzania niezależnie od warunków pogodowych, bądź pory dnia (oświetlenia).

3.3. Koncepcja musi być dostosowana do konkretnych ograniczeń wielkości i kształtu terenu przeznaczonego pod Pasaż Łódzkiego Domu Kultury, w tym w szczególności do efektów robót budowlanych będących wynikiem realizacji projektu pn. „Utworzenie Pasażu Kultury Województwa Łódzkiego poprzez remont Łódzkiego Domu Kultury wraz z otoczeniem, w celu zwiększenia udziału w kulturze mieszkańców województwa łódzkiego i kształtowania kulturowej tożsamości regionu” w ramach Projektu finansowanego ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020.

Opracowaniem należy objąć obszar działki zaznaczony poprzez zakreskowanie na projekcie zagospodarowania terenu, stanowiącym **Załącznik nr 6** do Regulaminu.

4. MATERIAŁY DO KONKURSU

Materiały do konkursu, tj. Załącznik nr 6, zostały wymienione w Rozdziale VIII Regulaminu konkursu.

5. SPOSÓB WYKORZYSTANIA WYNIKÓW KONKURSU PRZEZ ORGANIZATORA

Uczestnik konkursu, którego praca konkursowa uznana zostanie za najlepszą, otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 10.000,00 zł brutto (słownie: dziesięć tysięcy zł).

ROZDZIAŁ III

WNIOSKI O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE ORAZ WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU W CELU DOPUSZCZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1.1. Uczestnikiem konkursu może być:

a) osoba fizyczna,

b) osoba prawna,

c) jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej,

zarówno krajowa jak i zagraniczna (zagraniczna w znaczeniu posiadająca siedzibę/miejsce zamieszkania poza terytorium RP).

1.2. Podmioty wymienione w punkcie 1.1. a), b), i c) mogą:

- samodzielnie brać udział w konkursie, wówczas zwane są „Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w konkursie”,

- wspólnie brać udział w konkursie, wówczas zwane są „Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie”.

Przepisy dotyczące Uczestnika konkursu stosuje się odpowiednio do Uczestników konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie.

Uwaga: Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie są w szczególności wspólnicy spółki cywilnej, konsorcja (przez konsorcjum należy rozumieć także zespoły autorskie).

1.3. Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie **zobowiązani są** ustanowić pełnomocnika uprawnionego do reprezentowania Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie, w tym do złożenia Wniosku i oświadczeń wymaganych w Rozdziale III Regulaminu. Pełnomocnikiem Uczestników konkursu wspólnie biorących w konkursie może być jeden z tych Uczestników.

1.4. W przypadku, gdy Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie ustanowi pełnomocnika, wówczas pełnomocnictwo musi być załączone do Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie w formie oryginału lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez Uczestnika i musi być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika konkursu oraz przez pełnomocnika. Pełnomocnictwo powinno być zgodne co do treści z wzorem zamieszczonym w Załączniku nr 2 do Regulaminu.

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie po ustanowieniu pełnomocnika, załączają do Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie pełnomocnictwo w formie oryginału lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez Uczestnika oraz podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania wszystkich Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie oraz przez pełnomocnika. Pełnomocnictwo powinno być zgodne co do treści z wzorem zamieszczonym w Załączniku nr 3 do Regulaminu.

2. WARUNKI JAKIE MUSI SPEŁNIĆ UCZESTNIK KONKURSU

2.1. Uczestnik Konkursu ubiegający się o dopuszczenie do udziału w Konkursie zobowiązany jest złożyć wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz wymagane oświadczenia, w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie.

3. WNIOSKI O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE ORAZ WYMAGANE OŚWIADCZENIA

3.1. **W celu spełnienia warunków udziału w konkursie oraz postanowień określonych w niniejszym Regulaminie Uczestnik konkursu musi złożyć:**


a) Wypełniony formularz wniosku o dopuszczenie sporządzony wg **Załącznika nr 1** do Regulaminu wraz z oświadczeniami.

b) Dokument potwierdzający prawo do reprezentacji Uczestnika konkursu dla osoby, która składa wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie w imieniu Uczestnika konkursu lub powołuje pełnomocnika/pełnomocników występujących w imieniu Uczestnika konkursu.

Powyższy wymóg dotyczy Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie, jak i każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie.

c) Dokument pełnomocnictwa w przypadku reprezentowania Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie lub Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie przez pełnomocnika/ów. Należy wówczas dołączyć do Wniosku o dopuszczenie pełnomocnictwo w formie oryginału lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez Uczestnika.

Uczestnik konkursu może wykorzystać wzory pełnomocnictw załączone do Regulaminu:



- wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie - **Załącznik nr 2** do Regulaminu,
- wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie - **Załącznik nr 3** do Regulaminu.

3.2. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz oświadczenia, o których mowa w punkcie 3.1., należy złożyć w formie pisemnej.

Wniosek oraz oświadczenia, o których mowa:

- w punkcie 3.1 lit. a) należy przedstawić w formie oryginału podpisanego przez osobę/y uprawnioną/e do reprezentowania Uczestnika konkursu,
- w punkcie 3.1. lit. b) należy przedstawić w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika konkursu lub pełnomocnika/ów, o ile nie są to dokumenty lub ich kopie niewymagające poświadczenia za zgodność z oryginałem,
- w punkcie 3.1 c) należy przedstawić w formie oryginału lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez Uczestnika.

3.3. Wszystkie strony Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie zaleca się kolejno ponumerować i spiąć (zszyć) w sposób uniemożliwiający dekompletację.

3.4. Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie składać należy w formie pisemnej na adres:

Łódzki Dom Kultury

ul. R. Traugutta 18

90-113 Łódź

(godziny pracy od 08.00 do 16.00)

i opatrzyć nazwą i adresem Uczestnika konkursu oraz opisać w następujący sposób:

WNIOSK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA ARANŻACJĘ WYSTAWIENNICZĄ W PASAŻU ŁÓDZKIEGO DOMU KULTURY.

3.5. Termin składania Wniosków upływa dnia **18.03.2019 r. o godzinie 16.00.**

4. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

4.1. Organizator bezpośrednio po upływie terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie dokona badania złożonych wniosków o dopuszczenie pod względem spełnienia wymagań Regulaminu, wezwie Uczestników do ewentualnych uzupełnień lub wyjaśnień wniosków o dopuszczenie oraz na tej podstawie dokona oceny spełnienia przez

Uczestników konkursu wymagań udziału w konkursie określonych w Regulaminie według formuły „spełnia – nie spełnia”.

4.2. W celu zachowania anonimowości Uczestników konkursu w stosunku do członków Sądu konkursowego osoby pełniące funkcję sędziów konkursowych nie będą brały udziału w ocenie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie. Nie będzie także upubliczniona lista uczestników konkursu zakwalifikowanych do udziału w konkursie.

Działania Uczestnika konkursu, mogące doprowadzić do naruszenia zachowania anonimowości Uczestnika konkursu w stosunku do członków Sądu konkursowego, będą skutkować wykluczeniem Uczestnika z konkursu.

- Po dokonaniu oceny spełniania wymagań udziału w konkursie Organizator zaprosi do składania prac konkursowych Uczestników konkursu spełniających wymagania uczestnictwa w konkursie najpóźniej do dnia **25.03.2019 r.**

5. ZMIANA LUB WYCOFANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE ORAZ INFORMACJE STANOWIĄCE TAJEMNICĘ PRZEDSIĘBIORSTWA

- Uczestnik konkursu może zmienić lub wycofać wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie wyłącznie przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie musi zostać złożone w sposób i formie przewidzianych dla złożenia wniosku o dopuszczenie.

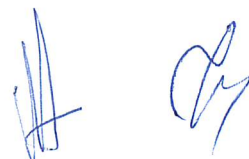
- W przypadku, gdy informacje zawarte we wniosku o dopuszczenie stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Uczestnik konkursu zobowiązany jest nie później niż w terminie składania Wniosków:

a) oznaczyć te informacje klauzulą: “INFORMACJE STANOWIĄCE TAJEMNICĘ PRZEDSIĘBIORSTWA W ROZUMIENIU ART. 11 ust. 4 USTAWY O ZWALCZANIU NIEUCZCIWEJ KONKURENCJI (t. j. Dz. U. z 2018r. poz. 419)”,

b) dołączyć te informacje odrębnie od Wniosku w zamkniętej kopercie trwale połączonej z Wnioskiem i pozostałymi dokumentami,

c) wykazać, że informacje te stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.

Informację o zastrzeżeniu dokumentów stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa należy podać również w formularzu Wniosku.



5.3. W przypadku niezabezpieczenia przez Uczestnika konkursu we Wniosku informacji zastrzeżonych zgodnie z postanowieniami niniejszego zapisu Regulaminu, Uczestnikowi konkursu nie przysługują roszczenia wobec Organizatora.

ROZDZIAŁ IV

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. INFORMACJE OGÓLNE O PRZYGOTOWANIU PRACY KONKURSOWEJ

1.1. Uczestnik konkursu musi uwzględnić przy sporządzaniu pracy konkursowej treści i wytyczne zawarte w Regulaminie konkursu.

1.2. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich stron trzecich, tak w zakresie merytorycznym, jak i wykorzystanych narzędzi do jej opracowania.

1.3. Nie będą rozpatrywane prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów, a Uczestnik konkursu/Uczestnicy konkursu, którzy złożyli taką pracę konkursową, będzie/będą wykluczony/wykluczeni z konkursu.

2. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ ORAZ SPOSÓB I FORMA OPRACOWANIA

2.1. Praca konkursowa powinna składać się z:

- a) wizualizacji 2D i/lub 3D Pasażu,
- b) zamkniętej koperty z płytą CD z wersją elektroniczną pracy konkursowej,
- c) opakowanych wydruków-plansz prac konkursowych,
- d) zamkniętej koperty z kartą identyfikacyjną pracy konkursowej (Załącznik nr 5 do Regulaminu). Kopertę należy opisać jako: „KARTA IDENTYFIKACYJNA”

2.2. Pracę konkursową należy oznaczyć wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą. Liczbę należy umieścić na wszystkich elementach pracy, takich jak:

- a) wizualizacja 2D i/lub 3D Pasażu,
- b) zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną pracy konkursowej,
- c) zamknięta koperta z płytą CD z wersją elektroniczną pracy konkursowej,
- d) opakowanie pracy konkursowej.

W przypadku wydruków-plansz, koperty z kartą identyfikacyjną i koperty z CD, zaleca się umieszczenie liczby rozpoznawczej w **prawym górnym rogu**.

2.3. Żaden z powyższych elementów pracy konkursowej nie może być opatrzony nazwą Uczestnika konkursu składającego pracę ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu przez Sąd konkursowy. W

przypadku przesłania pracy za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu.

3. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

3.1. Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **15.05.2019 r. do godziny 16.00**, za pokwitowaniem złożenia pracy konkursowej (**Załącznik nr 4 do Regulaminu**) na adres:

**Łódzki Dom Kultury
ul. R. Traugutta 18
90-113 Łódź**

3.2. Prace konkursowe mogą złożyć wyłącznie Uczestnicy zaproszeni do składania prac konkursowych.

3.3. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane w sposób następujący:

„PRACA KONKURSOWA SKŁADANA W KONKURSIE NA ARANŻACJĘ WYSTAWIENNICZĄ W PASAŻU ŁÓDZKIEGO DOMU KULTURY.”

oraz oznakowane NUMEREM nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej.

3.4. Prace konkursowe przysłane pocztą, kurierem lub składane w inny sposób, muszą dotrzeć do Organizatora w terminie wskazanym w punkcie 3.1. (decyduje data wpływu).

Uwaga: Jeżeli praca konkursowa jest składana w inny sposób niż osobiście (np. za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej), adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu. Ponadto należy dołączyć do pracy konkursowej pokwitowanie złożenia pracy konkursowej (**Załącznik nr 4 do Regulaminu**) w otwartej kopercie, zaadresowanej na adres niebędący adresem Uczestnika konkursu. Na ten adres zostanie odesłane pokwitowanie złożenia pracy konkursowej.

3.5. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy, wystawionego przez Organizatora lub osobę lub jednostkę przez niego wyznaczoną.

3.6. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie: "ZMIANA / UZUPEŁNIENIE".

3.7. Prace przesłane pocztą, kurierem lub dostarczone w inny sposób, które dotrą do Zamawiającego po terminie składania prac, co zostanie potwierdzone w sporządzonym protokole, nie będą uznane za złożone i mogą być odebrane przez Uczestnika wyłącznie na koszt Uczestnika.

3.8. Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza Sądu Konkursowego, poprzez nadanie indywidualnego, trzycyfrowego kodu każdej pracy. Z czynności tej sporządzony zostanie protokół, który zostanie przekazany Kierownikowi Zamawiającego.

ROZDZIAŁ V

OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1.1. Oceny prac dokonuje Sąd konkursowy, na posiedzeniach niejawnych, oceniając zgodność prac z istotnymi wymogami formalnymi opisanymi w Rozdziale IV Regulaminu oraz merytorycznymi określonymi w Rozdziale II Regulaminu konkursu.

1.2. Sąd konkursowy rozstrzyga konkurs, wybierając spośród prac konkursowych najlepszą pracę konkursową.

1.3. Sąd konkursowy ocenia prace konkursowe w sposób całościowy zgodnie z wymogami Regulaminu. Po zakończeniu obrad zostanie sporządzony protokół z opisem czynności Sądu Konkursowego wraz z uzasadnieniem wyboru.

ROZDZIAŁ VI

NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. NAGRODY

1.1. W konkursie może zostać przyznana jedna nagroda pieniężna, w wysokości 10.000,00 zł, dla najlepszej pracy konkursowej.

1.2. Organizator zastrzega, że jeżeli żadna z prac konkursowych nie będzie spełniać jego oczekiwań, to nagroda nie zostanie przyznana.



NAGRODA

- nagroda pieniężna w wysokości 10.000,00 zł brutto.

1.3. Organizator nie przewiduje przyznania dodatkowych wyróżnień w formie nagród pieniężnych.

1.4. Po zakończeniu Konkursu, Organizator staje się właścicielem egzemplarza nagrodzonej pracy konkursowej.

1.6. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagrody, będą do odebrania po zakończeniu konkursu. Zwrot prac nastąpi w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora, po złożeniu wniosku w formie pisemnej przez Uczestnika.

2. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

2.1. Publiczne ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się **dnia 24.05.2019 r.**

2.2. Po oficjalnym ogłoszeniu wyników Konkursu Organizator dokonuje publicznego odtajnienia i identyfikacji wszystkich prac konkursowych, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom, na podstawie NUMERU umieszczonego na kartach identyfikacyjnych załączonych prac konkursowych.

2.3. W przypadku stwierdzenia po identyfikacji prac konkursowych, że:

- praca konkursowa została złożona przez Uczestnika niezaproszonego do złożenia pracy konkursowej,

- Uczestnik konkursu występuje w więcej niż jednej pracy konkursowej,

wówczas taka praca lub prace zostaną odrzucone a Uczestnik taki zostaje wykluczony z udziału w konkursie i nie przysługuje mu prawo do żadnej nagrody.

2.4. W przypadku stwierdzenia, że praca konkursowa zawiera braki wymagające uzupełnienia, Zamawiający wezwie do ich uzupełnienia w wyznaczonym terminie. W razie nieuzupełnienia braków praca taka zostanie odrzucona, a Uczestnik wykluczony z udziału w konkursie.

2.5. Jeśli sytuacja opisana w punkcie 2.3. i punkcie 2.4. niniejszego Rozdziału dotyczyć będzie Uczestnika konkursu, którego praca konkursowa uznana została za najlepszą, a Sąd konkursowy wskazał na przyznanie temu Uczestnikowi nagrody w postaci pieniężnej, Kierownik Zamawiającego ma prawo w takim wypadku uznać za najlepszą kolejną pracę konkursową wskazaną w protokole werdyktu Sądu konkursowego i przyznać jej nagrodę pieniężną.

2.6. O wynikach konkursu Organizator zawiadomi wszystkich Uczestników konkursu, którzy złożyli prace konkursowe, a także zamieści ogłoszenie wyników konkursu na swojej stronie internetowej tj.: www.ldk.lodz.pl

ROZDZIAŁ VII

INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

1. POLA EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH ORAZ POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRZEJŚCIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO NAJLEPSZEJ PRACY KONKURSOWEJ

1.1. Prace konkursowe ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników konkursu.

1.2. Uczestnik konkursu, którego praca konkursowa uznana została za najlepszą i otrzymał nagrodę pieniężną, przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:

a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,

b) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora,

c) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line,

d) wykorzystanie w utworach multimedialnych,

e) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu,

f) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji,

g) sporządzenie wersji obcojęzycznych.

h) wykorzystanie do wykonania dokumentacji projektowej i aranżacji Pasażu Łódzkiego Domu Kultury.

1.3. Uczestnik konkursu oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora z utworu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych prawa autorskich osób trzecich.

ROZDZIAŁ VIII

1. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU ORAZ MATERIAŁY DO KONKURSU

1.1 Załącznik nr 1 – Wzór formularza wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.

1.2. Załącznik nr 2 – Wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie.

1.3. Załącznik nr 3 – Wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie.

1.4. Załącznik nr 4 – wzór pokwitowania złożenia pracy konkursowej.

1.5. Załącznik nr 5 – wzór karty identyfikacyjnej pracy konkursowej.

1.6. Załącznik nr 6 – Materiały do konkursu (wersja elektroniczna):

1. Załącznik nr 6a – Projekt zagospodarowania terenu z zaznaczonym poprzez zakreskowanie obszarem objętym Konkursem oraz usytuowaniem ekranów multimedialnych na tarasie Pasażu Łódzkiego Domu Kultury.

2. Załącznik nr 6b – Projekt prześwitu bramowego z zaznaczoną drogą przeciwpożarową, której wymiary należy uwzględnić projektując aranżację Pasażu Łódzkiego Domu Kultury.

1.7. Klauzula informacyjna dotycząca art. 13 RODO w zakresie zbierania danych osobowych bezpośrednio od osoby fizycznej, której dane dotyczą.

UWAGA:

Załączniki do Regulaminu mogą być wykorzystane przez Uczestnika konkursu wyłącznie do celów związanych z niniejszym konkursem.

Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu

**WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE
na aranżację wystawienniczą w Pasażu Łódzkiego Domu Kultury.**

Uczestnik konkursu:
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><i>(imię i nazwisko lub nazwa Uczestnika Konkursu biorącego udział w konkursie i jego siedziba lub miejsce zamieszkania)</i></p>
<p>Forma prowadzenia działalności przez Uczestnika konkursu, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej:</p> <p>.....</p>
<p>Informacja o osobach uprawnionych do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika konkursu:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

W odpowiedzi na publiczne ogłoszenie o konkursie na **aranżację wystawienniczą w Pasażu Łódzkiego Domu Kultury**, zgodnie z wymogami określonymi w Regulaminie konkursu



składam/y niniejszy wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz wnoszę/wnosimy o dopuszczenie mnie/nas do udziału konkursie.

Jednocześnie składamy następujące Oświadczenia:

- Oświadczam/y że zapoznałem się/zapoznaliśmy się z ogłoszeniem o konkursie oraz Regulaminem konkursu wraz z załącznikami i nie wnosimy do nich zastrzeżeń oraz przyjmujemy warunki w nich zawarte.
- Oświadczam/y że jestem/jesteśmy związany/związani Regulaminem konkursu.
- Oświadczam/y, że w przypadku gdy moja/nasza praca konkursowa uznana zostanie za najlepszą i otrzymam/otrzymamy nagrodę pieniężną, przenoszę/przenosimy na Organizatora konkursu autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, na warunkach określonych w Regulaminie konkursu w Rozdziale VII punkt 1.2.
- Oświadczam/y że korzystanie przez Organizatora z utworu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.
- Wyrażam/Wyrażamy zgodę na przetwarzania podanych we wniosku o dopuszczenie oraz w karcie identyfikacyjnej pracy konkursowej moich/naszych danych osobowych przez Organizatora konkursu w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz na potrzeby wykorzystania pracy konkursowej zgodnie z postanowieniami Regulaminu konkursu.
- Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem, w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.**

Wszelką korespondencję należy kierować na adres:

.....
Nazwa

.....
Adres

.....
Telefon

.....
Fax

.....
E-mail

Pełnomocnikiem Uczestnika Konkursu/ Uczestników Konkursu jest:

.....



Do wniosku załączam/y wymagane Regulaminem Konkursu dokumenty lub/i oświadczenia.

Lista dokumentów lub/i oświadczeń:

-
-

.....
(miejscowość i data)

.....
(czytelny podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Uczestnika konkursu występującego samodzielnie albo czytelny podpis osoby uprawnionej do reprezentowania Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie)



Załącznik Nr 2 do Regulaminu konkursu

PEŁNOMOCNICTWO

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie **na aranżację wystawienniczą w Pasażu Łódzkiego Domu Kultury**.

.....
(nazwa Uczestnika konkursu i jego siedziba/ miejsce zamieszkania)

ustanawia pełnomocnika

.....
(nazwa pełnomocnika i jego siedziba/ miejsce zamieszkania)

umocowanego do występowania i zaciągania zobowiązań w imieniu Uczestnika Konkursu.

Niniejsze pełnomocnictwo obejmuje wszelkie czynności Uczestnika konkursu, w tym w szczególności:

- podpisanie i złożenie wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie*,
- złożenie opracowania pracy konkursowej*,
- składanie i przyjmowanie w imieniu Uczestnika konkursu wszelkich oświadczeń woli i wiedzy oraz dokonywanie czynności przewidzianych przepisami prawa, takich jak poświadczanie kopii dokumentów za zgodność z oryginałem, zadawanie pytań, składanie wyjaśnień, itp.*,
- odebrania nagrody,
- prawo do udzielania dalszych pełnomocnictw*.

.....*1

(czytelny podpis osoby uprawnionej / osób uprawnionych do reprezentowania Uczestnika konkursu występującego samodzielnie)

data

.....*2

(czytelny podpis pełnomocnika)

*1 wymagane czytelne podpisy Uczestnika konkursu

*2 wymagany czytelny podpis pełnomocnika

* niepotrzebne skreślić

Załącznik Nr 3 do Regulaminu konkursu

PEŁNOMOCNICTWO

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie*¹ na aranżację wystawienniczą w Pasażu Łódzkiego Domu Kultury.

.....
(nazwa Uczestnika konkursu i jego siedziba/ miejsce zamieszkania) *¹

.....
(nazwa Uczestnika konkursu i jego siedziba/ miejsce zamieszkania) *¹

ustanawiają wspólnego pełnomocnika

.....
(nazwa pełnomocnika i jego siedziba/ miejsce zamieszkania)

umocowanego do występowania i zaciągania zobowiązań w imieniu Uczestnika Konkursu wspólnie biorącego udział w Konkursie.

Niniejsze pełnomocnictwo obejmuje wszelkie czynności Uczestnika konkursu, w tym w szczególności:

- podpisanie i złożenie wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie*,
- złożenie opracowania pracy konkursowej*,
- składanie i przyjmowanie w imieniu Uczestnika konkursu wszelkich oświadczeń woli i wiedzy oraz dokonywanie czynności przewidzianych przepisami prawa, takich jak poświadczanie kopii dokumentów za zgodność z oryginałem, zadawanie pytań, składanie wyjaśnień, itp.*,
- składanie i przyjmowanie oświadczeń i zawiadomień w imieniu występujących wspólnie uczestników konkursu,
- odebrania nagrody,
- prawo do udzielania dalszych pełnomocnictw*.

.....*²
(czytelny podpis osoby uprawnionej / osób uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika konkursu wspólnie biorącego udział w konkursie)

.....*²
(czytelny podpis osoby uprawnionej / osób uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika konkursu wspólnie biorącego udział w konkursie)

.....*²
(czytelny podpis osoby uprawnionej / osób uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika konkursu wspólnie biorącego udział w konkursie)

.....*²
(czytelny podpis osoby uprawnionej / osób uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika konkursu wspólnie biorącego udział w konkursie)

data

.....

.....*³
(czytelny podpis pełnomocnika)

*1 należy wymienić wszystkich Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie, w tym także Uczestnika pełnomocnika

*2 wymagane czytelne podpisy wszystkich Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie, w tym Uczestnika pełnomocnika

*3 wymagany czytelny podpis pełnomocnika lub Uczestnika pełnomocnika

* *niepotrzebne skreślić*



POKWITOWANIE ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ

w konkursie na aranżację wystawienniczą w Pasażu Łódzkiego Domu Kultury

Praca konkursowa oznaczona liczbą rozpoznawczą

--	--	--	--	--	--

została przyjęta w dniu 2019 roku,

o godz.

.....
podpis osoby przyjmującej

.....
pieczęć



KARTA IDENTYFIKACYJNA

pracy konkursowej w Konkursie na aranżację wystawienniczą w Pasażu Łódzkiego Domu Kultury

Sześciocyfrowa liczba rozpoznawcza umieszczona na wszystkich elementach pracy konkursowej:

--	--	--	--	--	--

- Imię i nazwisko lub nazwa Uczestnika Konkursu jego siedziba lub miejsce zamieszkania albo imiona i nazwiska lub nazwy Uczestników występujących wspólnie i ich siedziby lub miejsca zamieszkania:

.....
.....
.....
.....

- SKŁAD ZESPOŁU AUTORSKIEGO

Imię i nazwisko i miejsce zamieszkania autora lub współautorów, którym przysługują autorskie prawa osobiste do pracy konkursowej:

.....
.....
.....

.....
(miejscowość i data)

.....
(czytelny podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu występującego samodzielnie albo czytelny podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie)



Klauzula informacyjna dotycząca art. 13 RODO w zakresie zbierania danych osobowych bezpośrednio od osoby fizycznej, której dane dotyczą, w celu związanym z postępowaniem konkursowym.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest *Łódzki Dom Kultury Adres: 91-113 Łódź, ul. R. Traugutta 18;*
- inspektorem ochrony danych w *Łódzkim Domu Kultury* jest Pani Sylwia Tokarska – e-mail: *s.tokarska@ldk.lodz.pl* tel. 797326200.
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z konkursem,
- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania, organy administracji publicznej na mocy odpowiednich przepisów prawa, podmioty zewnętrzne współpracujące z Administratorem na mocy stosownych umów powierzenia przetwarzania danych osobowych oraz przy zapewnieniu stosowania przez ww. podmioty adekwatnych środków technicznych i organizacyjnych zapewniających ochronę danych;
- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w konkursie
- posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych *;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO **;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;

- nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - **na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.**

