



## REGULAMIN

### Festiwal „Od kujawiaka do oberka. Autentyzm i inspiracje”

#### I. Organizatorzy

- Łódzki Dom Kultury, ul. Gen. Romualda Traugutta 18, 90-113 Łódź  
(adres do korespondencji: ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź)
- Warckie Centrum Kultury, ul. Kościuszki 9/11, 98-290 Warta

#### II. Idea

- prezentacja tradycyjnego folkloru muzycznego regionów kulturowych Polski centralnej

#### III. Cele

- ochrona i kultywowanie bogactwa tradycyjnej kultury ludowej Polski centralnej w jej muzycznym, lokalnym wymiarze
- zachowanie od zapomnienia tradycyjnej muzyki i pieśni, charakterystycznych dla danego regionu kulturowego Polski centralnej
- zainspirowanie młodych twórców do korzystania ze źródeł autentycznych oraz do kultywowania rodzimego folkloru
- przekaz międzypokoleniowy w zakresie kultywowania lokalnych tradycji muzycznych

## IV. Kategorie

1. Uczestnicy mogą zgłosić swój udział w Festiwalu w następujących kategoriach:
  - **instrumentalista ludowy**
    - kategoria dedykowana głównie skrzypkom i harmonistom reprezentującym tradycje muzyczne rodzimego regionu
    - sugerowany jest również udział muzykantów ludowych grających na starych, oryginalnych lub nietypowych instrumentach (np. piszczałkach, okarynach, listkach itp.), zgodnych z tradycją reprezentowanego regionu
  - **mistrz i uczeń**
    - kategoria dedykowana dzieciom i młodzieży do lat 16, prezentującym tradycje muzyczne przejęte od swoich mistrzów
    - poszczególne utwory rozpoczyna każdorazowo mistrz, następnie uczeń samodzielnie kontynuuje utwór rozpoczęty przez mistrza
    - należy zaprezentować dwa utwory
  - **kapela autentyczna**
    - skład i repertuar kapeli powinny być zgodne z tradycjami reprezentowanego regionu
  - **kapela opracowana**
    - repertuar kapeli powinien być zaczerpnięty z folkloru rodzimego regionu
    - dopuszczalne jest opracowanie repertuaru przez specjalistów, jednakże w granicach niezmiennych podstaw autentycznego ludowego materiału
2. **Jeden uczestnik może wystąpić w ramach jednej kategorii maksymalnie dwa razy.** Zapis ten nie dotyczy kategorii „mistrz i uczeń” (mistrz może wystąpić z dowolną liczbą uczniów).

## V. Informacje ogólne

1. Eliminacje festiwalowe i rozstrzygnięcie Festiwalu nastąpią **17 maja 2025 roku, od godziny 11:00, w siedzibie Warckiego Centrum Kultury, ul. Kościuszki 9/11, 98-290 Warta.**
2. Organizatorzy i jury zachęcają – o ile jest to możliwe – do występowania w stroju ludowym w czasie prezentacji festiwalowych oraz w czasie całego pobytu na Festiwalu. Konieczne jest zachowanie zgodności stroju z tradycją reprezentowanego regionu.
3. **Czas trwania występu nie może przekroczyć 10 minut.**

## VI. Kryteria oceny, nagrody i wyróżnienia

1. W ocenie jury będą brane pod uwagę następujące kryteria:
  - dobór repertuaru i zgodność muzyczna z tradycją reprezentowanego regionu,
  - dobór instrumentów zgodny z tradycją reprezentowanego regionu,
  - sposób wykonania (autentyzm – zgodność z tradycją regionu),
  - czystość brzmienia,
  - technika opanowania instrumentu,
  - poziom wykonania i ogólny wyraz artystyczny.
2. Jury powołane przez organizatorów przyzna nagrody i wyróżnienia finansowe, które zostaną przekazane na konto bankowe uczestnika podane w karcie zgłoszeniowej oraz wyznaczy wykonawców, którzy wezmą udział w 59. Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym (termin Festiwalu: 27-29 czerwca 2025), reprezentując województwo łódzkie.
3. Werdykt jury jest ostateczny i nieodwoalny.

## VII. Zgłoszenia

1. Warunkiem wzięcia udziału w Festiwalu jest **przesłanie do 25 kwietnia 2025 roku wypełnionej karty zgłoszeniowej** (załącznik nr 1 do Regulaminu do pobrania na stronie internetowej Łódzkiego Domu Kultury: [www.ldk.lodz.pl](http://www.ldk.lodz.pl))

pocztą tradycyjną na adres  
**Łódzki Dom Kultury**  
**Dział Dziedzictwa Kulturowego i Folkloru Regionów**  
**ul. Dowborczyków 18**  
**90-019 Łódź**

lub

pocztą elektroniczną na adres e-mail  
**[osrodekregion@ldk.lodz.pl](mailto:osrodekregion@ldk.lodz.pl)**

2. Uczestnicy mogą zgłosić się do udziału w Festiwalu indywidualnie lub mogą zostać zgłoszeni przez np. domy, ośrodki, centra kultury, fundacje, stowarzyszenia.
3. Koszty transportu i ubezpieczenia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie lub pokrywa je podmiot delegujący.

## VIII. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zarejestrowania (w formie fotografii, nagrań filmowych, nagrań audio), udostępniania, przetwarzania oraz upowszechniania prezentacji festiwalowych w celu dokumentacji i popularyzacji wydarzenia.
2. Warunkiem wzięcia udziału w Festiwalu jest zaakceptowanie polityki prywatności.
3. Zgłoszenie do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

## Koordinacja Festiwalu

### Łódzki Dom Kultury

#### Kierownik Działu Dziedzictwa Kulturowego i Folkloru Regionów

**Andrzej Białkowski**

tel.: 797 326 176 e-mail: a.bialkowski@ldk.lodz.pl

### Warckie Centrum Kultury

tel.: 43 829 47 43 e-mail: wckwarta@wckwarta.com

#### Dyrektor Warckiego Centrum Kultury

**Wiktor Baranowski**

tel.: 502 570 504 e-mail: dyrektor@wckwarta.com