

Archiwum

Kubrykowe reminiscencje

XXV-lecie KUBRYKU uświetnili swymi występami znakomici polscy wykonawcy, których repertuar i wysoki poziom artystyczny budziły olbrzymie zainteresowanie łódzkiej publiczności. Wspólną muzyczną podróż po morzach i oceanach świata zaproponowały łodzianom zespoły wokalne, instrumentalno-wokalne oraz soliści prezentujący folklor morski: szanty, pieśni kubryku, ballady żeglarskie. Gospodarzem imprezy był łódzki zespół Cztery Refy, którego lider, Jerzy Rogacki, doskonale potrafił zadbać o właściwy dobór wykonawców, współorganizując z nami tę folkową imprezę. Doskonałym wykonawstwem utworów a cappella imponowały Ryczące Dwudziestki - charakterystyczne brzmienie zestrojonych męskich głosów oraz swoboda wykonawcza potwierdziły ich niezmienną od lat dużą atrakcyjność. Żywiołowością i doskonałym repertuarem zaciekał słuchaczy również zespół Banana Boat, kilkakrotny uczestnik łódzkich Kubryków. Doskonałym muzycznym deserem był występ trzech uznanych wykonawców - Dominiki Żukowskiej, Marka Szurawskiego i Andrzeja Koryckiego - którzy wspólnym występem mocno „rozgrzali” publiczność, kilkakrotnie również bisując.

W niezwykle klimat morskich opowieści interpretowanych charakterystycznym współbrzmieniem męskich głosów, jak również oryginalną aranżacją utworów, wprowadził nas zespół North Wind. Ich starannie dobrany i opracowany repertuar, skłaniający się ku stylistyce balladowej, zaciekał słuchaczy. Dodatkowym walorem tej grupy jest konsekwencja stylistyczna, a także duża sprawność instrumentalistów wykorzystujących klasyczne instrumenty. Niewątpliwie ich wieloletnie doświadczenie muzyczne pozwoliło na tak perfekcyjne wykonanie utworów. Zespołem, który niezmiennie od lat kojarzy się z Łódzkimi Spotkaniami z Piosenką Żeglarską jest łódzka grupa Cztery Refy, znajdująca się w czołówce krajowych oraz europejskich zespołów prezentujących folklor morski, szanty, ballady morskie i pieśni kubryku. Każdy ich występ, również i ten w trakcie Kubryku '09, potwierdza to, że Cztery Refy są niezwykle zjawiskiem muzycznym, zespołem doskonałym artystycznie, z dużą konsekwencją opracowującym folklor morski w jego klasycznej formie. Interesujące instrumentarium (anglo-koncertina, bodhran, mandolina, tin whistle), oryginalne aranżacje utworów oraz bogaty repertuar zapewniły zespołowi duży sukces na tegorocznym Kubryku. Warto przy okazji dodać, że muzycy z tego zespołu są wytrawnymi żeglarzami, znanymi i wysoko cenionymi w środowisku żeglarskim.

Różnorodnością repertuaru, interesującym brzmieniem oraz dynamiką wykonania zaciekawili publiczność również: Betty Blue, Flash Creep&Friends, Brasy, Bukanierzy czy zespół Sąsiedzi. Tegoroczny Kubryk zamknął dwudziestopięcioletni okres w historii dotychczasowych Łódzkich Spotkań z Piosenką Żeglarską, które wpisane w kalendarz cyklicznych imprez artystycznych niewątpliwie wzbogacają ofertę kulturalną Łodzi.

Do zobaczenia za rok - ahój!

P.H.