

11. Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich (6 - 8 grudnia 1998 r.)

JURY: **Luba Zarembińska, Sławomir Świontek, Juliusz Tyszka**

Jury z satysfakcją stwierdza, że spora liczba interesujących i różnorodnych propozycji konkursowych świadczy

o wielokierunkowości poszukiwań artystycznych młodego pokolenia łódzkich twórców.

Podkreślając tę różnorodność form wypowiedzi teatralnych, zauważyć trzeba pewną dominującą tendencję w prezentowanych spektaklach.

Otóż, na 13 obejrzanych widowisk, aż 9 z nich należało do tego typu teatru, który umownie można nazwać teatrem ruchu (mim, taniec, gest).

Wydaje się, że teatry amatorskie sięgają do tego, co jest w teatrze najistotniejsze: do ruchu i działania, które w spektaklach stają się

metaforami wyrażającymi treści nurtujące młode pokolenie. Jury zauważa fakt, że w tegorocznym konkursie pojawiły się dwa ciekawe teksty

napisane przez członków realizujących je zespołów.

Nagrodę główną o charakterze honorowym - nominacja do Łódzkich Spotkań Teatralnych '98 otrzymuje

Teatr Forum za spektakl *Bez tytułu*.

Jury wyraża uznanie i podziękowanie dla organizatorów ŁÓPTA '98 za piękną atmosferę spotkania i znakomitą organizację Przeglądu.

Mamy nadzieję, że piękna łódzka tradycja wojewódzkiego przeglądu teatrów amatorskich będzie kontynuowana w przyszłości z równym powodzeniem.

NAGRODY

Studio Teatralne Słup za spektakl *Prometheus A. D. 1998*

Teatr 36 zł za spektakl *Gangsterzy i zakochani*

WYRÓŻNIENIA ZESPOŁOWE

Studio Teatralno-Recytatorskie Pomorska za spektakl *Gagu*

Teatr Spes za spektakl *Dyrektor teatru marionetek*

Teatr of Manhattan za spektakl *Prometeusz*

WYRÓŻNIENIA INDYWIDUALNE

Ewa Czarnecka-Skrabek za tekst *Bez Tytułu Teatr Forum*

Piotr Grabowski za kreacje aktorskie w spektaklach *This is mine* **Teatru Bardziej ruchu** i autorskim spektaklu *In boat*

SPEKTAKLE

* poza konkursem

1. **Monodram Agaty Budzińskiej** *Wszystkie owoce zielone*
2. **Łódzka Scena Plastyczna Studio 03** *Ława*
3. **Monodram Michała Krzysztozka** *Epitafium dla nadwrażliwych*
4. **Teatr Logos** *Dekalog*
5. **Teatr Yaratcha** *Wejście*
6. **Studio Teatralno-Recytatorskie Pomorska** *Gagu*
7. **Teatr 36 zł** *Gangsterzy i zakochani*
8. **Teatr Yaratcha** *Yaratcha*
9. **Grupa Teatralna Michała Rzepki** *Lustra*
10. **Teatr Tańca Gessy** *Już nie*
11. **Teatr Bardziej ruchu** *This is mine*
12. **Teatr Forum** *Bez tytułu*
13. **Teatr of Manhattan** *Prometeusz*
14. **Teatr im. Róży van der Blaast** *Poeta **
15. **Teatr Spes** *Dyrektor teatru marionetek*
16. **Monodram Piotra Grabowskiego** *In Boat*
17. **Teatr Orfa** *Wesele **
(Zgierz)
18. **Teatr Tańczących Dotyków** *Okruchy szczęścia*
19. **Grupa Teatralna Dziewięciosił (GTD)** *Rozmowy przy jasnym księżycu **
20. **Biuro Usług Dramatycznych** *Brzask **
21. **Teatr Orfa** monodram Anny Rogali *Czysta blaga **
(Zgierz)
22. **Studio Teatralne Słup** *Prometheus A. D. 1998*
23. **Teatr Dłoni Mity** *



Grupa Teatralna Dziewięciosił
Rozmowy przy jasnym księżycu
fot. arch. GTD



Biuro Usług Dramatycznych
Brzask
fot. arch. ŁÓPTA



Teatr of Manhattan
Prometeusz
fot. arch. ŁÓPTA