

# 14. Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich (26 - 28 października 2001 r.)

JURY: **Jadwiga Słacińska, Luba Zarembińska, Marian Glinkowski, Dariusz Wiktorowicz**

I NAGRODA

**Teatr Frugo** za przedstawienie *Iwona* inspirowane dramatem Witolda Gombrowicza

II NAGRODA ex aequo

**Teatr Total** za przedstawienie *Zaraza* według Suzanne Brogger

**Teatr Monar-mim** za przedstawienie *Inspiracje*

III NAGRODA (trzy równorzędne)

**Teatr Cisza** za przedstawienie *w Ciemności*

**Łódzka Scena Plastyczna Studio 03** za przedstawienie *Przestrzeń*

**Grupa Teatralna od jutra** za przedstawienie *...czyli jak ustawić aktorów, żeby nie przeszkadzali na scenie*

NAGRODY INDYWIDUALNE

**Sławomir Kulikowski** za podjęcie ważnej tematyki społecznej **Grupa Teatralna Kontakt**

**Marta Hella Fijałkowska** za rolę Frygi Maurici Rozbubujanowicz **Grupa Teatralna od jutra**

**Marcin Górecki** aktorowi **Teatru Officium**

NAGRODA Ośrodka Teatralnego Stacja Szamocin (udział w warsztacie teatralnym)

**Sławomir Kulikowski Grupa Teatralna Kontakt**

SPEKTAKLE

\* poza konkursem

1. **Łódzka Scena Plastyczna Studio 03 Przestrzeń**

2. **Grupa Teatralna Kontakt** *Ruina*  
(Łask)
3. **Teatr Złota Paczka** *Księżniczki na ziarnku grochu po trochu*  
(Złoczew)
4. **Scena Novus** *Kurdesz, czyli wszystko o niczym*
5. **Teatr Cisza** *W ciemności*
6. **Teatr BAT** *Bóg*  
(Bełchatów)
7. **Pracownia Teatrick** *Władza i seks, czyli rzecz o skłonnościach*  
(Tomaszów Mazowiecki)
8. **Teatr Total** *Zaraza*
9. **Teatr Frugo** *Iwona*
10. **Grupa Teatralna od jutra ...** *czyli jak ustawić aktorów, żeby nie przeszkadzali na scenie \**  
(Kutno)
11. **Teatr Pod Lupą - Juniorzy** *Telmah czy też Hamlet \**
12. **Stowarzyszenie Dranica** *Litania*
13. **Teatr Orfa** *Miłość towarem czyli świat według Lorki \**  
(Zgierz)
14. **Teatr Trójkąt** *Najniższy*
15. **Teatr Saruel** *Pizza*
16. **Grupa Se** *Wróżka inna niż wszystkie*
17. **Studio Teatralne Eka** *Orfeusz*  
(Zduńska Wola)
18. **Teatr 36 zł** *Koncert*
19. **Piana Złudzeń** *Odyseja komśmiczna \**
20. **Teatr Officium** *Łagodna*



*... czyli jak ustawić aktorów, żeby nie przeszkadzali na scenie*  
fot. arch. GToj, arch. ŁÓPTA



Teatr Pod Lupą - Juniorzy  
*Raj duszny*  
fot. arch. TPL, arch. ŁÓPTA