

# 17. Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich (8 - 10 października 2004 r.)

JURY: **Barbara Lauks, Jadwiga Sącińska, Marian Glinkowski, Jerzy Kaszuba**

*Jury ŁÓPTA 2004 poleca uwadze kierownictwa Łódzkich Spotkań Teatralnych 2004 przedstawienia:*

**Projekt Teatralny Elektro Kardio Games** ze Zgierza oraz  
**Teatr 308** z Łodzi ze spektaklem *Kadry*.

I NAGRODA (dwie równorzędne)

**Projekt Teatralny Elektro Kardio Games** za wartości artystyczne przedstawienia

**Teatr 308** za wartości artystyczne przedstawienia *Kadry*

II NAGRODA (pięć równorzędnych)

**ChatTeatr** za inscenizację przedstawienia *Pan Ubu. Groteska Marionetek*

**Grupa Wejście Ewakuacyjne** za inscenizację przedstawienia *Żertwa*

**Teatr Zacisze** za pomysł inscenizacyjny przedstawienia *Wariacje*

**Teatr Pod Lupą** za przedstawienie *2361*

**Teatr Realistyczny** za poszukiwanie teatralnego kształtu współczesnych problemów w przedstawieniu *Tosamość*

III NAGRODA (pięć równorzędnych)

**Barbara Grive** za muzykę do przedstawienia *Czas Nielegalny Grupa Teatralna Dziewięcił (GTD)*

**Aleksandra Grzelak** za aktorskie wykonanie monodramu *Gimnazjalistka Grupa Teatralna od jutra*

**Teatr Dwoje** za wykonanie aktorskie przedstawienia *Jedność*

**Grupa eMTT** za pomysły inscenizacyjne w przedstawieniu *Pranie*

**Teatr Tańca PRO** za wykonanie przedstawienia *Okiem ćmy*

## SPEKTAKLE








\*\* przedstawienie towarzyszące

1. **Teatr Total** *Sonata jesienna*
2. **ChatTeatr** *Pan Ubu. Groteska Marionetek*
3. **Teatr IIIe** *Pan Tadeusz czyli ostatni wjazd na chatę*
4. **Grupa Wejście Ewakuacyjne** *Żertwa*  
(Łask)
5. **Teatr Dwoje** *Jedność*
6. **Grupa Teatralna Dziewięsił (GTD)** *Czas nielegalny*
7. **Grupa Teatralna 34** *Żywa śmierć*
8. **Teatr Siódma Bajka** *Piękny początek*  
(Zelów)
9. **Teatr Dialogus** *Pusta noc \*\**  
(Parchowo)
10. **Teatr 308** *Kadry*
11. **Grupa Produkcyjna Respirator** *Niebo*  
(Piotrków Trybunalski)
12. **Pracownia Teatrick** *Laski*  
(Tomaszów Mazowiecki)
13. **Grupa eMTT** *Pranie*  
(Pabianice)
14. **Projekt Teatralny Elektro Kardio Games**  
(Zgierz)
15. **Teatr Tańca PRO** *Okiem ćmy*
16. **Grupa Teatralna od jutra** *Gimnazjalistka*  
(Kutno)
17. **Teatr Zacisze** *Wariacje*
18. **Teatr Antypustka** *Bez konserwantów*
19. **Teatr Beton** *Podróż po nocnym morzu*  
(Zgierz)

20. **Teatr Pod Lupą 2361**

21. **Teatr Realistyczny Tosamość**  
(Skierniewice)

22. **Theatrum Desiderium Wrzecziono** (wersja druga)

|   |   |
|---|---|
|    | Teatr Beton<br><i>Podróż po nocnym morzu</i><br>fot. Marcin Wartalski                   |
|    | Teatr Tańca PRO<br><i>Okiem ćmy</i><br>fot. Marcin Wartalski                            |
|    | Chat Teatr<br><i>Pan Ubu. Groteska Marionetek</i><br>fot. Marcin Wartalski              |
|    | Grupa Teatralna Dziewięcił<br><i>Czas Nielegalny</i><br>fot. Piotr Błaszczuk, arch. GTD |
|  | Theatrum Desiderium<br><i>Wrzecziono</i><br>fot. Marcin Wartalski                       |
|  | Teatr Pod Lupą<br>2361<br>fot. Marcin Wartalski   |
|  | Projekt teatralny EKG<br>fot. Maciej Żebrowski, arch. ŁÓPTA                             |