

# Teatry

## ✘ TEATR DUET NIEZALEŻNY „Pół zielono, pół niebiesko”

autorki: Ewa Drzewiecka, Emilia Mielczarek  
występują: Ewa Drzewiecka, Emilia Mielczarek  
opieka artystyczna: Agnieszka Łuczyńska, Radosław Klimecki  
czas trwania: ok. 12 minut  
foto: materiał zespołu

*Ruch stanowi główne narzędzie komunikacji w tym projekcie. Spektakl po części inspirowany jest muzyką, do której jest wykonywany. Po części nie dotyczący tej muzyki w ogóle. Maluje świat na oczach widza, który zaproszony do środka może eksplorować go wraz z postaciami, lub też zdecydować się na własne ścieżki interpretacyjne, podsuwane przez wyobraźnię.*



## MIĘDZYPOKOLENIOWA GRUPA TEATRALNA (Tomaszów Mazowiecki) Will Russel „Shirley-ka”

reżyseria: Anna Nowak  
występuje: Elżbieta Ołubek  
czas trwania: 25 minut  
foto: materiał zespołu  
premiera: 15.03.2013 r.  
instytucja patronująca: Miejski Ośrodek Kultury w Tomaszowie Mazowieckim i Tomaszowski Uniwersytet Trzeciego Wieku

To opowieść o zmęczonej codziennością, przykładowej żonie i matce, która postanawia zmienić swoje życie. Bohaterka wyrusza w podróż do Grecji – miejsca, w którym odkrywa prawdę o sobie oraz dokonuje rewolucyjnych zmian w życiu.

Monodram został zrealizowany przez Elżbietę Ołubek, pełną pasji seniorkę, która aktywnie działa na rzecz Tomaszowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku

## ✘ PROJEKT FREEDOM

autor: Rafał Pilawka  
reżyseria: Rafał Pilawka  
występują: Anita Janus, Michał Kropidłowski, Natalia Zielonka, Rafał Pilawka, Szymon Spychalski, Łukasz Kleć  
czas trwania: 43 minuty  
foto: materiał zespołu

Projekt Freedom powstał w związku z realizacją spektaklu *Freedom* w 2012 r. Twórcy chcieli podjąć tematykę społeczną, opowiedzieć o niełatwej drodze do wolności, o ograniczeniach związanych z życiem w społeczeństwie. We wrześniu 2013 zespół wystawił spektakl na festiwalu młodzieży *Youth In Action*

w Tetowie, w Macedonii.

✘ **TEATR POD LUPĄ „Czucie”**

autor: Dominika Cicha

reżyseria: Teresa Radzikowska

opracowanie plastyczne i muzyczne: Joanna Kłodawska

występują: Weronika Jakubowska, Łukasz Kózka, Joanna Kłodawska, Michał Rożenek, Marta Gruchała, Zuzanna Horbaczewska, Maja Polka, Martyna Wasielewska, Weronika Jakubowska, Maja Polka

czas trwania: 40 minut

instytucja patronująca: ŁDK Ośrodek Teatralny

Spektakl *Czucie* Teatru Pod Lupą powstał w wyniku dyskusji i przemyśleń grupy warsztatowej na temat problemów dotyczących relacji międzyludzkich we współczesnym świecie. Artystyczny kształt scenariusza stworzyła Dominika Cicha. Jest to historia młodej rodziny, która znalazła się w dramatycznej sytuacji wobec ciężkiej choroby dziecka. Problemem okazuje się brak porozumienia między małżonkami, młodzi rodzice uświadamiają sobie potrzebę pracy nad związkiem, któremu grozi rozpad.

**TEATR PROPAGANDA i „meaculpa” (Bełchatów) „Gabinet Luster”**

autor: Piotr Kulpa (wiersze Stanisława Grochowiaka)

reżyseria, muzyka: Piotr Kulpa

scenografia: zespół

występują: Piotr Kulpa (głos), Dawid Rydz (gitary), Wiktor Rydz (klawisze), Robert Gadecki (perkusja), Marcin Węgrzyński (bas), Katarzyna Chmiel (recytacje), Anna Staśkiewicz (recytacje), Beata Kupka (recytacje), Magdalena Młodzik-Jadwiszczak (recytacje), Tomasz Przybylski (recytacje)

czas trwania: 70 minut bez przerwy

premiera: 08.10.2013 r.

*Gabinet Luster* to widowisko muzyczne do wierszy Stanisława Grochowiaka, wzbogacone efektami wizualnymi uzyskanymi dzięki projekcji fotoreprodukcji nieżyjącego bełchatowskiego malarza, pierwszego dyrektora Muzeum Regio-nalnego, Bogusława Dziedzica. Twórcy zapewniają, że: *Jest to spektakl intrygujący, pełen klimatu, wizualnie ładny, do fotografowania. To po prostu świetna poezja i bardzo trafna muzyka.*

*Energetyczna, oryginalna, niekiedy mocna i mroczna, niekiedy melodyjna i wpadająca w ucho.*

✘ **TEATR BANANA PERWERS** (Skierniewice) Sławomir Mrożek „Lis Filozof”

reżyseria, scenografia: Dominika Dawidowicz

muzyka: Włodzimierz Stefanowicz

występują: Konrad Wirth (Lis), Zuzu Ambroziak (Ofiara), Marta Nagajska (Biskup)

czas trwania: 25 minut

premiera: sierpień 2013

foto: materiał zespołu

*Lis filozof* to 15 wspólna realizacja grupy. Spektakl opisywany jest przez Teatr, jako *Moralne rozterki psychopatycznego mordercy*.

✘ **TEATR CALIFORNIA** Iwan Wyrypajew „Iluzje” **premiera**

przekład: Agnieszka Lubomira Piotrowska

reżyseria: Piotr Maszorek

występują: Anna Ćwiklik (Pierwsza Kobieta), Pola Lepakhina (Druga Kobieta), Jakub Lisiak (Pierwszy Mężczyzna),

Patryk Seweryn (Drugi Mężczyzna)

czas trwania: 90 minut

pokaz przedpremierowy: XIX Słodkobłąkity 6.10.2013 r. w Zgierzu

instytucja patronująca: ŁDK Ośrodek Teatralny

Tekst Wyrypajewa to sztuka o iluzjach. Iluzji miłości, którą bohaterowie opowiadanej historii przez całe swoje życie

próbują odnaleźć, zdefiniować. Iluzji teatralnej, tej pomiędzy widzem i aktorem, kiedy zaciera się granica między tym,

co rzeczywiste a co wykreowane. Wreszcie jest to też sztuka o poszukiwaniu odpowiedzi na pytanie *czym jest miłość?*,

zarówno przez 80-latków, których historia jest opowiadana, jak i przez 20-latków, którzy tą historię opowiadają.

**SCENA PIOSENKI** „Liryk na jesień”\* **premiera**

reżyseria, scenografia: Anna Grzeszczak

występują: Kaja Tkacz (wokalistka), Katarzyna Walas (wokalistka), Justyna Kulińska (wokalistka), Iwona Furman (wokalistka), Piotr Domiński (wokalistka), Patryk Piotroń (wokalista), Robert Cyndler (wokalista), Marek Czmochoński (muzyk), Paweł Ciesielski (muzyk)

czas trwania: 50 minut

instytucja patronująca: ŁDK Ośrodek Teatralny

W programie spektaklu *Liryk na jesień* są piosenki z repertuaru Grzegorza Turnau, Kaliny Jędrusik, Ewy Demarczyk, Anny Szałapak oraz Magdy Umer. Usłyszymy takie utwory jak *Pamięć*, *Cichosza*, *Bracka*, *Tutaj jestem gdzie byłem*, *Przychodzimy odchodzimy*, *Stacyjka zdroj*, *Jaki śmieszny jesteś pod oknem*.

✘ **TEATR PST** Eugene Ionesco „Lekcja”

reżyseria: Przemysław Sowa

występują: Anna Bieżyńska, Kuba Lisiak, Zuzanna Zawadzka

czas trwania: 50 minut

instytucja patronująca: ŁDK Ośrodek Teatralny

*Ile jest jeden i jeden? Nie wiem, panie profesorze! Nie mogę, panie profesorze! Lepiej by pan*

*zrobił, gdyby pan*

*nie zaczynał z panienką od arytmetyki. Widzi pan, już się zaczyna, to objaw! Konflikt pokoleń?*

Głęboko skrywane

wielkie namiętności? Czy może po prostu coś... absurdalnego? Nieustanna *przepychanka* między profesorem,

uczennicą i służącą.

Musicie to zobaczyć!!!

✘ **TEATR NARODOWY im. Emmetta Browna w Łodzi** (Dom Literatury w Łodzi)

Dorota Masłowska „Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku”

reżyseria, scenografia: Adam Mortas

występują: Ksenia Perek (Dżina), Łukasz Przywara (Parcha), Przemysław Sowa (Kierowca), Natalia Perek (Kobieta),

Jędrzej Lukas (Dziad), Maria Wałęska (Barmanka), Elżbieta Wojcieszek (Szatniarka), Bartłomiej Tarkowski (Maciuś),

premiera: 16 marca 2013

czas trwania: 80 minut bez przerwy

instytucja patronująca: Dom Literatury w Łodzi

foto: materiał teatru

Spektakl, na podstawie słynnego utworu Doroty Masłowskiej, opowiada historię dwojga młodych ludzi, którzy po imprezie połączonej z ekscesami alkoholowo-narkotykowymi wyruszają w podróż po kraju. Niewinna, szalona wyprawa coraz bardziej się komplikuje i z czasem przeradza w konfrontację z własnymi lękami. W sierpniu 2013 przedstawienie zostało wystawione na deskach Teatru Nowego w Łodzi.

**TEATR TAKICH TRZECH** (MDK Radomsko) Woody Allen „Gdy śmierć zastuka”

przekład: Piotr Cholewa

reżyseria: Marcin Firek

występują: Robert Ciszewski (Antoni Pietruszka), Kamil Suszczyk (Śmierć)

czas trwania: ok. 50 minut

premiera: 09.09.2012 r.

instytucja patronująca: Miejski Dom Kultury w Radomsku

Jest to komedia na podstawie sztuki Woody Allena pt. *Gdy śmierć zastuka*. W spektaklu można dopatrzeć się ironicznym nawiązań do *Siódmej pieczęci* Bergmana – jednego z ulubionych reżyserów Allena. Antoni, dla którego wybiła ostatnia godzina, usiłuje wytargować choć jeden dzień życia. Niestety, okazuje się, że *ponury żniwiarz*, który stawia pierwsze kroki w swoim fachu nie grywa w szachy. Ma inne hobby – grę w karty...

✘ **TEATR PST** „Sceny z życia małżeńskiego”

reżyseria: zespół

występują: Mateusz Czwartosz, Karolina Hempel, Aleksandra Kasproicz, Nikodem Książak,  
Patrycja Przybylska,  
Przemysław Sowa

Czymś innym jest spektakl, a czymś innym próba do niego. Próba to świat *po między*. Po między rzeczywistością a fikcją.

Nie do zbadania. Tworzący nieskończony ciąg pytań. Co dzieje się z tymi, którzy *próbują*? Na ile mogą pozostać sobą?

Na ile powinni? Czym w takich warunkach staje się scenariusz? Katalizatorem uczuć, napiętności, emocji?

A może wypłukanym z treści pretekstem do...? Czy próba to tylko... *próbowanie*? Czy też może moment zmierzenia się

ze swoimi możliwościami, swoją wytrzymałością? To wszystko można analizować, znawcy teatru mogą się zastanawiać,

deliberować... A jak aktorzy poradzą sobie z ciężarem *próby*?

#### **art-GROT** (Piotrków Trybunalski) „Fade out”

reżyseria, muzyka, scenografia: Bożena Kwiatkowska, Angelika Chałubek

wykonawca: Angelika Chałubek

czas trwania: 30 min

instytucja patronująca: IV LO im. Stefana Roweckiego *Grota* w Piotrkowie Trybunalskim

Spektakl powstał na podstawie fragmentów opowiadań: Julii Fiedorczuk *Imago* oraz *Uzdrowiona z anoreksji* z książki *Cuda ks. Jerzego Małgorzaty Pabis*. Dotyka problemów młodzieży: odrzucenia, braku akceptacji otoczenia, porozumienia z dorosłymi. Jest próbą odpowiedzi na pytanie: *dlaczego młodzi ludzie uciekają od rzeczywistości np. w anoreksję?*

#### **✘ STOWARZYSZENIE TEATRALNE CHOREA / TEATR TAŃCA PRO „Brzydal” pokaz przedpremierowy**

reżyseria: Magdalena Paszkiewicz, Janusz Adam Biedrzycki

choreografia: Adam Janusz Biedrzycki

scenografia, wizualizacje: Anna Świdorska, stroje: Anna Raczkowska

muzyka: Jakub Pałys, Milena Kranik

tancerze / aktorzy: Adrianna Binkowska, Michalina Pietrzak, Ewa Otomańska, Aleksandra Ziomek, Aleksandra Kacprzak,

Żaneta Mrozik, Piotr Fraczyński, Damian Kukiałka, Janek Tarasiewicz, Tomek Kowalski, Marek Szczepański, Milena Kranik

(muzyk), Jakub Pałys (muzyk)

czas trwania: 45 min

**✘** premiera: 18 i 19 października 2013 r., Teatr Szwalnia  
organizator: Fabryka Sztuki w Łodzi

*Brzydła* drzemie w każdym z nas... Tak czy nie? Ten spektakl nie jest akademickim dyskursem na temat *brzydoty*, ani nie ma ambicji jej definiowania. Jest wynikiem obserwacji skażenia, zbrukania, kontaminacji piękna i brzydoty w życiu codziennym.

Spektakl wynika z krzywego zwierciadła mass mediów, które deformuje nam mózgi i mordy oraz wysysa z nas poczucie własnej

wartości, w zamian oferując zastrzyk masowego plastyku. Kanony tworzące ludzką karykaturę to nasz współczesny teatr

osobliwości, terapia szokowa kończąca się umieraniem wartości i wegetacją na własne życzenie. Niech buty Louis Vuitton,

przedłużone rzęsy czy brak ręki nie determinują naszego postrzegania drugiego człowieka. Bo kto jest bez skazy niech...!!!

**Projekt realizowany ze środków Urzędu Miasta Łodzi w ramach Stypendium**

**Artystycznego Janusza Adama**

**Biedrzyckiego** oraz w ramach programu *Uwaga Człowiek Napięcie Miasta* dofinansowanego ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury-Kultura-Interwencje.

\* poza konkursem