

31. ŁÓPTA

Za nami kolejna - 31. edycja Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich - ŁÓPTA 2018!

Zapraszamy do przeczytania relacji z przeglądu w elektronicznej gazecie "Łóptak":

- Dzień pierwszy:

https://www.facebook.com/notes/%C5%82%C3%B3pta-ot-%C5%82dk/31-%C5%82%C3%B3pta-dzie%C5%84-pierwszy/2088707104522089/?__tn__=HH-R

- Dzień drugi:

https://www.facebook.com/notes/%C5%82%C3%B3pta-ot-%C5%82dk/31-%C5%82%C3%B3pta-dzie%C5%84-drugi/2090688760990590/?__tn__=HH-R

- Dzień trzeci:

https://www.facebook.com/notes/%C5%82%C3%B3pta-ot-%C5%82dk/31-%C5%82%C3%B3pta-dzie%C5%84-trzeci/2092472937478839/?__tn__=HH-R

W dniach 5-7 października 2018 odbył się Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich - ŁÓPTA 2018. Po raz 31. amatorskie zespoły z Łodzi, województwa łódzkiego oraz spoza naszego województwa prezentowały swoje spektakle w Łódzkim Domu Kultury. Przez trzy dni Przeglądu publiczność mogła obejrzeć 20, różnych pod względem formy i tematyki, spektakli oraz uczestniczyć w omówieniach i otwartych spotkaniach z jurorami. Łącznie, prezentowane w dniach 5-7 października, spektakle obejrzało około 1400 widzów. Jury tegorocznego Przeglądu w składzie: Ewelina Ciszewska, Tomasz Ciesielski i Przemysław Sowa doceniło wysoki poziom artystyczny przedstawień, zaangażowanie i pracę włożoną w przygotowanie prezentowanych spektakli oraz duże zróżnicowanie pod względem wykorzystanych form i środków teatralnych. Podobnie jak w latach ubiegłych młodzi artyści mieli okazję uczestniczyć w warsztatach teatralnych prowadzonych przez aktora, tancerza i choreografa Tomasza Ciesielskiego. Wszystkie spektakle 31. ŁÓPTA oglądali młodzi krytycy teatralni a ich opinie i recenzje znalazły się w ŁÓPTAku (3 numery) - internetowym wydaniu gazetki towarzyszącej Przeglądowi.

Ideą Przeglądu jest konfrontowanie pracy teatralnej grup amatorskich działających na terenie województwa łódzkiego oraz zespołów teatralnych z całej Polski z jurorami, publicznością, twórcami oraz kształtowanie warsztatu i praktyki scenicznej. Pierwszą edycję Przeglądu zorganizowano w 1988 roku z inicjatywy Mariana Glinkowskiego. Od początku ŁÓPTA, dla wykonawców i widzów, stała się najważniejszym festiwalem teatru nieinstytucjonalnego w Łodzi i województwie łódzkim.

Wysoka jakość artystyczna prezentowanych przedstawień pozwala zaliczyć Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich do najważniejszych amatorskich przeglądów teatralnych w Polsce a laureaci ŁÓPTA od lat nagradzani są na festiwalach teatralnych w całej Polsce. Od czterech lat ŁÓPTA jest przeglądem ogólnopolskim. Na scenach Łódzkiego Domu Kultury gościły grupy m. in. z Gdyni, Warszawy czy Wrocławia.

PROGRAM 31. ŁÓPTA

PIĄTEK 05.10.2018

16:00 - 16:50 OFICJALNE ROZPOCZĘCIE sala 323

„Niech KTOŚ mnie POKOCHA” - Studio Osobowości Teatru Porywacze Ciało/2018 (Poznań)

17:10 - 18:20 sala kolumnowa

„Opera mydlana” - Teatr „Czemu nie?” (Kutno)
18:40 - 19:10 sala 323
„Szczurzysyn” - Teatr TU (Czarnków)
19:30 - 20:15 sala kolumnowa
„Marzenia” - Teatr „W KACZYCH BUTACH” (Gdynia)
20:30 - 21:30 sala 323
„Nasz mąż nie żyje” - Grupa Teatralna „od jutra” (Kutno)
od 21:35 Omówienia i otwarte spotkanie z jurorami

SOBOTA 06.10.2018

13:00 - 13:35 sala 323
„Słabi” - Grupa Fundamentum (Zduńska Wola)
13:45 - 14:25 sala 323
Tajemniczy klient” - Face To Face (F2F) (Zduńska Wola)
14:45 - 15:10 sala kolumnowa
„Moonwalk” - Teatr Trzcina Kariny Góry (Tomaszów Maz.)
15:30 - 16:30 sala 323
„Pchła Szachrajka” - Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych „DRATWA” (Kłomnice)
17:00 - 17:50 sala 323
„Moje 5 minut” - Teatr POD LUPĄ (Łódź)
18:10 - 19:20 sala kolumnowa
„Moralność Pani Dulskiej” - Teatr sPokoLeń (Dobroń)
19:35 - 20:20 sala 323
„Wieczór u Pana Naczelnego Dyrektora” - Teatr YETA ft. Luka Kuzmanović (Łódź)
20:45 - 21:30 sala 323
„Kolejne dni z życia z...” - Grupa Teatralna „Po godzinach” (Gdańsk)
21:40 - 22:40 sala kolumnowa
„Gabinet serc” - Studio Musicalowe (Ośrodek Kultury Górna) (Łódź)
od 22:45 Omówienia i otwarte spotkanie z jurorami

NIEDZIELA 07.10.2018

12:00 - 12:45 sala 323
„List” - PERON 323 (Łódź)
13:15 - 13:45 sala 323
„Ramka” - Grupa teatralna Lena i Julka (Bełchatów)
14:00 - 14:30 sala kolumnowa
„By wstać” - Grupa teatralna OK.LASKI (Łask)
15:15 - 16:00 sala 323
„Piaskownica” - Grupa Teatralna BAT - PKP (Bełchatów)
16:15 - 17:00 sala 323
„Adonis ma gościa” - Grupa Teatralna BAT - PKP (Bełchatów)
17:15 - 18:15 sala kolumnowa
„Starość jest. Piękna” - AKTORZY CZYTANIA PERFORMATYWNEGO i TEATR
WEWNĘTRZNA EMIGRACJA
18:30 - 19:15 sala 323
„Dworzec (dla dwojga?)” - Teatr YETA - Grupa Adepcei (Łódź)
Ok. godz. 20:00 omówienia, otwarte spotkanie z jurorami, ogłoszenie werdyktu, wręczenie nagród

Wszelkich informacji udzielają koordynatorzy projektu:

Gabriela Synowiec 797 326 199

Joanna Pyziak 797 326 205

mail: teatr@ldk.lodz.pl