

# Łópta

## PROGRAM 37. ŁÓDZKIEGO PRZEGLĄDU TEATRÓW AMATORSKICH ŁÓPTA

Z radością ogłaszamy program tegorocznej edycji ŁÓPTY! Szczegóły poniżej.

Wszystkie spektakle zostaną zaprezentowane w Teatrze im. Stefana Jaracza w Łodzi. Wstęp na spektakle jest darmowy, ale liczba miejsc w salach: Scena Mała i Kameralna jest ograniczona.

W niedzielę po omówieniach, a przed ogłoszeniem wyników, wystąpią KORMORANY!

### Czwartek 17.10.2024

14:00 - 14:15 otwarcie ŁÓPTY (Mała Scena)

14:15 - 14:30 Teatr HAKTERKI (Sosnowiec) „Tryptyk Rzymski” Mała Scena

14:45 - 15:55 Teatr NIE DO WIARY (Pyskowice) „Testerka Miłości” Kameralna Scena

16:10 - 17:20 Teatr S.O.S (Lipno) „Kopciuszek FARTuszek” (spektakl dla dzieci) Duża Scena

17:35 - 18:40 Teatr AFERA (Pabianice) „O tym mówić nie wypada!” Kameralna Scena

18:40 - 19:30 PRZERWA

19:30 - 20:15 Amatorski Teatr ŚWIĘTY SPOKÓJ „Nie strój zdoła nieboszczyka” (Nowa Słupia) Duża Scena

20:30 - 21:40 Teatr ze Społecznością Ołtaszyna i okolic (Wrocław) „Wieś Parafialna” Mała Scena

21:55 - 23:00 Teatr PARABUCH (Warszawa) „Staromodna komedia” Kameralna Scena

Ok. 23:15 OMÓWIENIA

### Piątek 18.10.2024

13:00 - 13:15 otwarcie drugiego dnia ŁÓPTY Kameralna Scena

13:15 - 14:00 Ten! Teatr (Nadarzyn) „Sztuka o czymś” Kameralna Scena

14:15 - 15:25 Teatr SPEKTRUM (Pabianice) „Złota Klatka” Duża Scena

15:40 - 16:45 Teatr DALEKO OD DROGI (Siennica Różana/Kamień) „Boże Narodzenie według Harry’ego” Mała Scena

17:00 - 18:05 PUŁAWSKI TEATR AMATORA (Puławy) „Kontrakt” Kameralna Scena

18:15 - 19:20 Teatr FIETER (Ozimek) „Camus ‘She, Bye’” Mała Scena

19:20 - 20:15 PRZERWA

20:15 - 21:00 Teatr Ruchu BLEJKATT (Długoleka) „Odwrócenie” Duża Scena

21:15 - 22:05 Grupa Teatralna BEZ PRZESADY (Ostróda) „Kubuś, czyli uległość” Mała Scena

22:15 - 22:50 Grupa Teatralna PARADOKS (Łukta) „Judyty” Kameralna Scena

23:05 - 00:05 Teatr BezNazwy (Warszawa) „Wojna na trzecim piętrze” Mała Scena (dla widzów +14)

Ok. 00:15 OMÓWIENIA

### Sobota 19.10.2024

13:00 - 13:15 otwarcie trzeciego dnia ŁÓPTY Kameralna Scena  
13:15 - 13:50 Teatr STAJNIA METAMORFICZNA (Nowina) „Mięso” Kameralna Scena  
14:05 - 15:15 Teatr OTCZAPY (Września) „Scenariusz dla trzech aktorów” Duża Scena  
15:30 - 16:40 Grupa SCENA OTWARTA (Cieszyn) „Wyspa wolności” Mała Scena  
16:55 - 17:40 Teatr POSTSCENIUM (Kraków) „ALEJA WŁÓKNIA(rzy)REK” Duża Scena  
17:55 - 18:35 TEATRALNY ZAKAMAREK (Iława) „Idiotki” Kameralna Scena  
18:35 - 19:30 PRZERWA  
19:30 - 20:40 Teatr APPENDIX (Wrocław) „Nie do wiary” Mała Scena  
20:55 - 21:55 Teatr NIEZALEŻNI ZNAJOMI (Wejherowo) „Głupiec Wędrowiec” Kameralna Scena  
22:10 - 22:50 Teatr ETNA (Piaseczno) „Na pełnym morzu” Mała Scena  
23:05 - 00:05 Teatr AD HOC (Stalowa Wola) „Łysa śpiewaczka” Kameralna Scena  
Ok. 00:15 OMÓWIENIA

### **Niedziela 20.10.2024**

10:00 - 13:00 warsztaty teatralne (wyłącznie dla występujących) sala prób  
13:00 - 13:15 otwarcie czwartego dnia ŁÓPTY Mała Scena  
13:15 - 13:55 TeatralniPo18 (Wrocław) „MIMIKA czyli nauka sztuki scenicznej według W. Bogusławskiego” Mała Scena  
14:10 - 14:55 Teatr KAPSŁOK (Warszawa) „KOP-CIUSZEK, czyli bajka o królownie, co za dużo ciuchów miała” Duża Scena  
15:25 - 16:25 Teatr Scena Przyfabryczna (Warszawa) „Gatunek Matka” Duża Scena  
16:25 - 17:20 PRZERWA  
17:20 - 18:05 KOMPANIA TEATRALNA MAMRO (Warszawa) „Przedział” Duża Scena (dla widzów +16)  
18:15 - 19:15 Teatr MOSTÓW (Gorzów Wielkopolski) „WERTER.pl” Kameralna Scena  
19:25 - 19:55 Alicja Królewicz (Sieradz) „Jeszcze tu jesteś?” Mała Scena  
Ok. 20:00 OMÓWIENIA  
21:30 koncert grupy Kormorany Duża Scena  
Ok. 23:00 Zakończenie ŁÓPTY

Patronat honorowy: Marszałek Województwa Łódzkiego Joanna Skrzydlewska

Patronat medialny: [www.e-teatr.pl](http://www.e-teatr.pl).

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

### **KONTAKT:**

Zespół ds. Teatralnych

Gabriela Synowiec, 797 326 199

Ewa Jagiełło, 797 326 231, e-mail: teatr@ldk.lodz.pl

Bądźcie z nami i dyskutujcie na grupie: [Teatr, ŁÓPTA w ŁDK](#)

Z inicjatywy Mariana Glinkowskiego w 1988 roku zorganizowano pierwszą edycję Przeglądu. Dla wielu wykonawców i widzów jest on najważniejszym festiwalem teatru nieinstytucjonalnego w Łodzi i województwie łódzkim. W kularach często mówi się o wysokiej jakości artystycznej przedstawień, co w obiegowej opinii krążącej po Polsce przyczynia się do zaliczania ŁÓPTY do jednego z najważniejszych przeglądów tego typu. Laureatów z Łodzi często nagradzano na festiwalach teatralnych w całej Polsce. Od 6 lat ŁÓPTA ma rangę ogólnopolską i jest jedynym w Polsce przeglądem teatrów amatorskich o formule otwartej.

Ideą przeglądu jest konfrontowanie pracy teatralnej z jurorami, publicznością, twórcami oraz kształtowanie warsztatu i praktyki scenicznej poszczególnych grup. Do roku 2018, najlepsze przedstawienie było nominowane do Łódzkich Spotkań Teatralnych.

35 letni dorobek ŁÓPTA:

- 545 przedstawień teatralnych
- 117 Forów Dyskusyjnych z udziałem jurorów, publiczności, twórców i recenzentów teatralnych
- 82 numery Gazety Festiwalowej w tym wydania w wersji elektronicznej (ukazuje się od 1992 roku) od 2000 roku znana jest jako ŁÓPTAK
- 20 teatralnych działań kooperacyjnych (dofinansowanych z programu operacyjnego Rozwój inicjatyw lokalnych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego)
- 3 koncerty muzyczne
- 4 imprezy towarzyszące min. spotkanie z Antonim Liberą; Plakat unikatowy Tadeusza Piechury