

Rockowanie. Gramy Ciechowskiego

"**Rockowanie. Gramy Ciechowskiego**". Czas na oficjalne podsumowanie!

A wszystko rozpoczęło się weekendem mistrzowskim, który odbył się 28 i 29 września 2019 roku w Łódzkim Domu Kultury.

Uczestnicy mieli możliwość spotkania się z wybitnym realizorem dźwięku Radosławem Barczakiem, popularnym i doświadczonym dziennikarzem muzycznym Piotrem Metzem, a także przedstawicielami ZAiKSu. Poruszyliśmy niezwykle istotne tematy podczas spotkań z prowadzącymi, tj. relacja Artysta - Dziennikarz, czyli wszystkie najważniejsze kwestie związane ze współpracą artystów z mediami, jakie są oczekiwania medialnego świata. Kolejnym tematem była produkcja muzyczna, omówienie sposobów nagrywania partii instrumentalnych, mastering oraz to na co należy zwrócić uwagę podczas realizacji koncertu. Ostatnim tematem były kwestie związane z ZAiKSem. Dyrektor Oddziału łódzkiego wytłumaczył, jak poprawnie zgłaszać twórczość oraz jakie wynikają z tego korzyści dla artystów.

Warsztaty lokalne to kolejny etap "Rockowania". Odwiedziliśmy cztery miejscowości gdzie pod okiem kadry trenerskiej uczestnicy mogli zgłębić wiedzę z zakresu techniki gry, umiejętności oraz analizy wzajemnych doświadczeń. Perkusiści, wokaliści, gitarzyści oraz klawiszowcy odwiedzili:

Sieradzkie Centrum Kultury w Sieradzu (25.10.2019),
Wieluński Dom Kultury w Wieluniu (5.10.2019),
Miejskie Dom Kultury w Opocznie (19.10.2019) oraz
Miejskie Centrum Kultury im. Wł St. Reymonta w Tuszynie (6.10.2019).

Jednym z ostatnich działań w ramach projektu była organizacja kolejnego weekendu z warsztatami mistrzowskimi, tym razem w Łódzkim Domu Kultury, które objęły praktyczne spotkania z muzykami. Uczestnicy poznali problematykę związaną z optymalizacją brzmienia, nowe techniki gry na instrumentach oraz emisję wokalną. Podczas finałowego weekendu odbył się również towarzyszący tematyce pokaz specjalny filmu "Obywatel Miłość", który był darmową projekcją nowej produkcji dokumentalnej poświęconej sylwetce Grzegorza Ciechowskiego.

Ostatnim etapem projektu był wielki finał połączony z konkursem zespołów. Z nadesłanych zgłoszeń wybraliśmy 7 zespołów, które zaprezentowały finalnie dwa utwory z twórczości Grzegorza Ciechowskiego.

Zwycięstą konkursu został zespół **Black Radio** otrzymując nagrodę w wysokości 3000 zł. Drugie miejsce i 2000 zł przypadło zespołowi **Mexyk**, który otrzymał także nagrodę specjalną za "najlepszy performance" w postaci 400 zł. Trzecią nagrodę i 1000 zł otrzymał zespół **Wasabi**.

Zwieńczeniem tej edycji festiwalu był koncert zespołu **Latające Talerze**, który w dużej mierze przybliżył muzycznie twórczość Grzegorza Ciechowskiego.

Czy jesteście gotowi na kolejną edycję "Rockowania"?

My tak, szczegóły wkrótce!

Rockowanie Team.

**Projekt dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu
"Kultura Interwencji" 2019.**