

ŚLADAMI EPOKI ŚREDNIOWIECZNEJ W INOWŁODZU

W dniach 20-21 czerwca na Zamku w Inowłodzu odbył weekend średniowieczny pod hasłem: "Śladami epoki średniowiecznej".

20 czerwca, grupa rekonstrukcyjna „Ród Dębowego Liścia” rozstawiła na podzamczu swoje namioty, wiaty i kramy rękodzielnicze. Słowianie uraczyli przybyłych gości pysznym żurkiem gotowanym na miejscu nad paleniskiem oraz pieczonymi podpłomykami. Uczestnicy mogli wziąć udział w grach i zabawach, a także w strzelaniu z łuku. Z drugiej strony mostu na scenie można było podziwiać już od wczesnych godzin popołudniowych, zdolne dzieci i młodzież ze szkół Gminy Inowłódz. Następnie zaprezentował się Zespół Ludowy „Brzustowianie”, a główną atrakcją wieczoru okazały się występy gości z zagranicy: Grecji, Węgier, Litwy oraz Turcji. Na zakończenie Zespół z Turcji tak zabawił publiczność, że niemalże wszyscy uczestnicy wraz z zespołem, chwycili się za dłonie i zaczęli tańczyć w rytm muzyki.

W międzyczasie we wnętrzach zamku odbyły się warsztaty wikliniarstwa. Zarówno Panie, jak i Panowie mogli pod okiem instruktora nauczyć się pleść koszyki. Pierwszego dnia imprezy swoje rękodzieło zaprezentowały twórczynie ludowe z terenu gminy Inowłódz: Pani Ewa Nagórska oraz Pani Krystyna Kozera, za co Paniom dziękujemy.

W drugim dniu imprezy kontynuowano inscenizację wioski słowiańskiej oraz warsztaty wikliniarskie podczas, których kończono plecenie koszyków, rozpoczęte dnia pierwszego. Odbył się również konkurs na najpiękniejszy wianek sobótkowy, spośród 11 wianków, które przystąpiły do konkursu jury wyróżniło 3 najlepiej uplecione oraz przyznało dwa wyróżnienia. Warto wspomnieć, iż uczestnikami konkursu byli nie tylko mieszkańcy gminy Inowłódz, ale również turyści z Warszawy, zaś wyróżnione dziewczynki to mieszkanki Poznania. Po rozstrzygnięciu konkursu uczestnicy przeszli nad Pilicę i puszczali wianki z nurtem rzeki.

Projekt został dofinansowany w ramach współorganizacji projektów kulturalnych na terenie województwa łódzkiego.

Gminne Centrum Kultury w Inowłodzu