

# Kultura dostępna dla wszystkich, 27.11.2020

Rafał Lis, który poprowadził dla nas tego dnia szkolenie, nakreślił zakres działań instytucji kultury, które dotyczą kwestii dostępności dla osób z niepełnosprawnościami. Opowiedział o różnych rodzajach dostępności instytucji kultury, m.in. architektonicznej, cyfrowej, informacyjno-komunikacyjnej oraz programowej.

Uczestnicy webinarium zdobyli ponadto wiedzę dotyczącą sytuacji osób z niepełnosprawnościami, narzędzi i usług, które wykorzystują samodzielnie oraz tych, które może zagwarantować instytucja. Ważnym elementem spotkania była również prezentacja i promocja dobrych praktyk – sprawdzonych i funkcjonujących już w instytucjach kultury rozwiązań.

**Rafał Lis** - historyk sztuki, trener i społecznik. Specjalista ds. wolontariatu i koordynator ds. dostępności w Muzeum Emigracji w Gdyni. Aktywista na rzecz dostępnej kultury i sztuki. Jeden z pierwszych koordynatorów dostępności w Polsce. Wdrażał procesy związane z dostępnością w instytucjach kultury i instytucjach wsparcia biznesu. Dostępnościowe działania rozpoczął od współpracy ze środowiskiem Głuchych i słabosłyszących przy projektach dotyczących sztuki w przestrzeni publicznej. Autor audiodeskrypcji dzieł sztuki i architektury, którego pasją jest audiodeskrypcja prowadzona na żywo. Współtwórca publikacji w tekście łatwym do czytania i zrozumienia, w tym przewodników po instytucjach kultury oraz przestrzeniach publicznych.