

Planowanie, realizacja i wykorzystanie przekazu filmowego w działaniach i promocji organizacji kulturalnej, 20-21.09.13

Na dobrze zrobiony film składa się szereg czynników. Jednym z fundamentów stylu zerowego, a także fotografii i całej kultury obrazów, jest kompozycja - pisze Maciej Bartosz Kruk, prowadzący zajęcia. Zastosowanie wybranej kompozycji uzależnione jest od celu, jaki chcemy osiągnąć. Dobra znajomość zasad rządzących ludzką percepcją pozwala na zbudowanie odpowiedniego przekazu.

Uczestnicy zajęć mogli poczuć się jak po drugiej stronie ekranu - myśleć jak operator, ciąć film jak montażysta, a wszystko to pod czujnym okiem prowadzącego.