

Scenografia, kostium, charakteryzacja ... cz. III, 23.04.15

Uczestniczki po krótkim wprowadzeniu w zagadnienie mieli zaprojektować kostium superbohatera i antybohatera. Kostiumy miały być spójne ze sobą, podobne w formie, oparte na przeciwieństwach i kontrastach. Projekty zawierały w sobie elementy collage'u czyli były częściowo rysowane i wyklejone z różnych materiałów, papierów oraz gazet. Do stworzenia projektów zostały wykorzystane również komiksowe rekwizyty np. dymki, logotypy.

Zajęcia zaowocowały nowymi pomysłami, które w przyszłości mogą wykorzystać animatorzy kultury w swoich ośrodkach.