

Warsztaty fotograficzne dla średnio zaawansowanych, 29.10, 12.11 i 10.12.14

W zajęciach uczestniczyli przede wszystkim pracownicy instytucji kultury.

Oprócz podstaw teoretycznych spotkania poświęcone były trzem grupom tematycznym:

1/ fotografii portretowej, gdzie główny nacisk został położony na oświetlenie w portrecie i portrecie podwójnym oraz wyborze obiektywu, ogniskowej i wartości przesłony dla uzyskania pożądanego efektu rozmycia tła;

2/ fotografii architektury, koncentrującej się na elementach kompozycji obrazu, rytmach wewnątrzkadrowych, zależności deformacji obrazu od użytego obiektywu i sposobach wykorzystania tego w efekcie w działaniach twórczych;

3/ fotoreportażowi, w którym skupiono się na aspektach wyboru tematu, zespolenia formy, ilości i rozmiaru zdjęć do przyjętego zadania fotograficznego, a także omówiono podstawowe kwestie związane z prawem autorskim i prawem do wizerunku.

Warsztaty cieszyły się sporym zainteresowaniem. Każde spotkanie przeznaczone było dla 12-15 osób.

Rezultatem warsztatów jest między innymi specjalnie utworzony profil na facebooku „Fotoinspiracje Trybunalskie”, w zamierzeniu podsumowujący cykl, stanowiący platformę dalszych, twórczych analiz i przygotowujący do kontynuacji spotkań.