

Zamówienia publiczne w instytucji kultury zgodnie z nową ustawą, 18.03.2021

Podczas szkolenia omówione zostały kwestie związane z nową ustawą PZP, z uwzględnieniem typowych sytuacji, jakie mogą wystąpić w pracy instytucji kultury, w tym możliwość zastosowania dedykowanych wyłączeń stosowania ustawy, zamówienia na usługi społeczne, zamówienia promocyjno-marketingowe i co istotne zamówienia publiczne na roboty budowlane w obiektach zabytkowych.

Prowadzący:

Natalia Miłostan – absolwenta administracji na Wydziale Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego. Prowadzi procesy inwestycyjne w Operze Wrocławskiej, zarówno w zakresie pozyskiwania środków, zamówień publicznych, jak i rozliczania dotacji celowych w zakresie finansowym i rzeczowym. W latach 2015-2020 pracownik samorządowy instytucji, w tym instytucji kultury, praktyk, członek wielu komisji przetargowych realizujących zamówienia na dostawy i usługi sprzętu specjalistycznego, specjalista w zakresie zagadnień dotyczących zamówień publicznych realizowanych przy współfinansowaniu środków UE. Współautorka komentarza do nowej ustawy PZP, wydanej nakładem Wydawnictwa MustReadMedia oraz publikacji w formie e-booka pt. „Zamówienia publiczne w instytucjach kultury”. Trener i szkoleniowiec w tematyce zamówień publicznych. Od 2010 r. prowadzi działalność szkoleniową jako trener i wykładowca z zakresu zamówień publicznych.

dr Piotr Schmidt – absolwent studiów na kierunku administracja na Wydziale Prawa i Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego. W 2010 r. rozpoczął pracę jako specjalista ds. zamówień publicznych w Urzędzie Miejskim we Wrocławiu, Centrum Usług Informatycznych, Operze Wrocławskiej i obecnie Młodzieżowym Centrum Sportu Wrocław. Autor wielu publikacji z zakresu zamówień publicznych. Od 2014 r. zajmuje się prawem ochrony danych osobowych. Był Administratorem Bezpieczeństwa Informacji w dwóch wiodących, dolnośląskich instytucjach kultury – Narodowym Forum Muzyki i Operze Wrocławskiej. Współautor komentarza do nowej ustawy PZP, wydanej nakładem Wydawnictwa MustReadMedia oraz publikacji w formie e-booka pt. „Zamówienia publiczne w instytucjach kultury”. Autor publikacji pt. „Rola samorządu terytorialnego w zakresie ochrony zabytków i dziedzictwa kulturowego”.