



Przegląd Zespołów Rockowych – ROCKOWANIE 2026 Regulamin

I. Postanowienia ogólne:

1. Organizator: **Łódzki Dom Kultury**
2. Cele Przeglądu:
 - Prezentacja dorobku artystycznego zespołów rockowych z terenu województwa łódzkiego.
 - Konfrontacja osiągnięć artystycznych oraz wspieranie interesujących form działalności artystycznej wzbogacających kulturę regionu.
 - Wymiana doświadczeń między wykonawcami oraz instruktorami, popularyzacja oraz promocja działalności zespołów muzycznych.
 - Kreowanie grup posiadających pasję twórczą, zdolności artystyczne, potrzebę aktywnego uczestnictwa w kulturze.

II. Etapy Przeglądu:

Przegląd odbywać się będzie w 2 etapach:

I etap – zgłoszenia, informacje o zespole przyjmowane będą w formie elektronicznej.

II etap – przesłuchania finałowe odbędą się w okresie wrzesień – październik 2026 r. w Łodzi.

III. Warunki uczestnictwa

1. W Przeglądzie mogą wziąć udział zespoły z terenu województwa łódzkiego, wykonujące szeroko pojętą muzykę rockową i nieposiadające aktualnego kontraktu z firmą fonograficzną.
2. Warunkiem udziału w I etapie Przeglądu jest przesłanie do dnia **31.07.2026 r.** na adres ldk@ldk.lodz.pl wiadomości e-mail o tytule „ŁDK ROCKOWANIE 2026 – zgłoszenie [nazwa zespołu]”, do której należy załączyć:
 - a) prawidłowo wypełnioną kartę zgłoszenia wraz z oświadczeniem o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych,
 - b) nagrania 3 utworów własnej kompozycji w formacie MP3, o czasie trwania nieprzekraczającym 5 minut każdy.
3. Zespoły do udziału w II etapie kwalifikuje jury powołane przez Organizatora.
4. Lista zespołów zakwalifikowanych do II etapu zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora (www.ldk.lodz.pl) najpóźniej do dnia **10.09.2026 r.**
5. W II etapie Przeglądu zespoły, wyłonione drogą eliminacji, na podstawie przesłanych nagrań zobowiązane są zaprezentować jedną własną kompozycję i jeden cover polskiego wykonawcy.
6. Czas prezentacji zespołu podczas II etapu Przeglądu wynosi 15 minut (instalacja oraz próby będą odbywały się w dniu realizacji II etapu).
7. O kolejności występowania podczas II etapu Przeglądu zadecyduje losowanie, które odbędzie się bezpośrednio przed przesłuchaniami.
8. Organizator nie zwraca kosztów transportu zespołom uczestniczącym w II etapie Przeglądu.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania rejestracji filmowej, fotograficznej oraz dźwiękowej prezentowanego programu w celu jego promocji oraz archiwizacji.
10. Każdy z zespołów zobowiązany jest do posiadania własnych instrumentów (gitary, instrumenty klawiszowe), perkusji – talerze, werbel, stopę do centralnego bębna).
11. Organizator zapewnia muzykom korzystającym z gitar klasycznych oraz akustycznych możliwość podłączenia bezpośredniego do linii.
12. Podczas II etapu Przeglądu Organizator zapewnia *backline* w postaci 2 zestawów do gitar elektrycznych, 1 zestaw do gitary basowej oraz zestaw perkusyjny (trzeba mieć swoje talerze, stopę oraz werbel).
13. Organizator zobowiązuje się do zapewnienia zespołom właściwego miejsca prezentacji, nagłośnienia oraz obsługi elektroakustycznej.
14. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany niniejszego regulaminu.

IV. Jury

1. Organizator powoła do oceny w I etapie (nagrania) i II etapie (występy finałowe) profesjonalne jury.
2. Kryteria oceny:
 - interpretacja utworu,
 - poziom artystyczny,
 - technika wykonawcza,
 - wizerunek sceniczny.

V. Nagrody

1. W puli nagród znajdują się:
 - kompleksowa realizacja teledysku wybranego utworu,
 - nagroda Dyrektora Łódzkiego Domu Kultury,
 - sesja nagraniowa,
 - sesja fotograficzna.
2. Szczegółowe warunki oraz terminy realizacji nagród zostaną ustalone indywidualnie pomiędzy organizatorem a Laureatami.

Organizator:

Łódzki Dom Kultury

ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź

Adres do korespondencji: ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź

Koordynatorzy Przeglądu Zespołów Rockowych – ROCKOWANIE 2026:

Maja Adamczyk, tel.: 797 326 218, m.adamczyk@ldk.lodz.pl

Radosław Zieliński, tel.: 502 136 015, r.zielinski@ldk.lodz.pl