



łódzki  
dom kultury

Institucja Kultury  
Samorządu Województwa  
Łódzkiego

# Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich

ŁÓPTA  
39.



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących  
z Funduszu Promocji Kultury

Patronat honorowy:



MARSZAŁEK  
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO  
Joanna Skrzydlewska

ŁÓDZKIE

## Regulamin

### 39. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich – ŁÓPTA 2026, odbywającego się w dniach 16, 17 i 18 października 2026 roku

1. Organizatorem przeglądu jest Łódzki Dom Kultury z siedzibą w Łodzi, przy ul. Traugutta 18 (lokalizacja tymczasowa i adres do korespondencji: ul. Dowborczyków 18, 90-019). Przegląd ma charakter ogólnopolski i adresowany jest do amatorskich teatrów działających na terenie Łodzi, województwa łódzkiego oraz całego kraju, a także polonijnych grup mających siedzibę poza granicami Polski. W Przeglądzie uczestniczyć mogą: wyłącznie amatorskie grupy teatralne młodzieżowe, dorosłych i seniorów. Dolna granica wiekowa uczestników to pierwsza klasa szkoły ponadpodstawowej. Górnej granicy wieku nie ustala się. Z uczestniczenia w Przeglądzie wyłącza się **aktorów zawodowych (wchodzących w skład grup), osoby (jak i grupy teatralne), które są studentami Wydziałów Aktorskich i Wydziałów Wokalno-Aktorskich, zarówno uczelni państwowych, jak i uczelni prywatnych.**
2. Przegląd ma charakter otwarty, a warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie, czytelnie i poprawnie wypełnionej, KARTY ZGŁOSZENIA (Załącznik nr 1 Regulaminu) (**zgłoszenie nie zawierające wszystkich wymaganych danych nie będzie brało udziału w Przeglądzie, zaś Organizator nie będzie wzywał do uzupełnienia zgłoszenia w razie braków**) wraz ze zdjęciami ze spektaklu oraz PODPISANĄ ZGODĄ NA UPUBLICZNIENIE WIZERUNKU (Załącznik nr 2 Regulaminu) W NIEPRZEKRACZALNYM TERMINIE **do dnia 11 września 2026**, na adres mailowy: **teatr@ldk.lodz.pl** lub na adres: **Łódzki Dom Kultury, UL. DOWBORCZYKÓW 18, 90-019 ŁÓDŹ z dopiskiem „ŁÓPTA 2026”** (decyduje data stempla pocztowego). Kolejność prezentacji spektakli ustalana jest przez Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do skrócenia terminu przyjmowania zgłoszeń w przypadku, gdy ilość prezentacji przekroczy 24 spektakle.
4. Przegląd odbywa się w budynku Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi (ul. Jaracza 27). Do prezentacji spektakli przeznaczone są 3 sceny teatralne: Duża, Mała i Kameralna. Na zakończenie każdego dnia Przeglądu, odbędzie się otwarte spotkanie artystów i widzów z jurorami, podczas którego zostaną omówione poszczególne spektakle. Wyniki Przeglądu zostaną zapisane w Protokole z posiedzenia Jury Przeglądu i podane do publicznej wiadomości, w dniu 18 października 2026 r. oraz umieszczone na stronie internetowej Łódzkiego Domu Kultury w zakładce „ŁÓPTA” w dniu 20 października 2026 r. **TERMIN Przeglądu ustalony zostaje na 16-17-18 października 2026r. z zastrzeżeniem, iż może on zostać skrócony w przypadku małej ilości zgłoszeń.**
5. Pierwszych 5 zgłoszeń może wybrać dzień i godzinę występu. O godzinie i dniu występu pozostałych grup decyduje Organizator.



łódzki  
dom kultury

Institucja Kultury  
Samorządu Województwa  
Łódzkiego

# Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich

ŁÓPTA  
39.



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących  
z Funduszu Promocji Kultury

Patronat honorowy:



MARSZAŁEK  
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO  
Joanna Skrzydlewska

ŁÓDZKIE

## 6. Celem Przeglądu jest:

- ✓ prezentacja dorobku artystycznego amatorskich grup teatralnych działających na terenie Polski oraz polonijnych grup mających siedzibę poza granicami Polski,
- ✓ inspiracja i poszukiwanie nowych form pracy artystycznej i wychowawczej w grupach teatralnych,
- ✓ wymiana doświadczeń pomiędzy zespołami i animatorami teatralnymi,
- ✓ rozwijanie wrażliwości estetycznej i wzbogacanie osobowości twórców poprzez edukację teatralną.

7. W przeglądzie można zaprezentować dowolnie wybraną przez uczestników (forma i temat) wypowiedź teatralną.

8. Każda Grupa teatralna prezentuje tylko 1 spektakl.

9. Artystyczne propozycje nie podlegają ograniczeniom. Dopuszczalnymi formami będą zarówno spektakle autorskie, jak i adaptacje.

**10. W Przeglądzie nie mogą wziąć udziału spektakle prezentowane wcześniej podczas ŁÓPTY.**

**11. Czas trwania każdego spektaklu nie może przekroczyć 60 min.**

12. Czas montażu i demontażu nie może przekroczyć 60 min. łącznie (montaż do 30 min., demontaż do 30 min.)

**13. Grupy teatralne zgłaszające się do ŁÓPTA 2026 mogą wystąpić w konkursie lub poza konkursem (informacja taka powinna być umieszczona w karcie zgłoszenia).**

14. Ocenie Jury podlegają wyłącznie spektakle prezentowane w nurcie konkursowym i tylko te spektakle mogą ubiegać się o nagrody.

**15. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.**

16. Organizator zastrzega sobie prawo do fotografowania i filmowania wydarzenia w celach promocyjnych i archiwizujących.

17. Organizator nie pokrywa kosztów ZAiKS.

18. Organizator nie pokrywa kosztów podróży oraz wyżywienia.

**19. Pula nagród wynosi łącznie nie mniej niż 20.000,00 zł. Jury zastrzega sobie prawo dowolnego ich rozdysponowania w zależności od poziomu artystycznego prezentowanych spektakli.**



łódzki  
dom kultury

Institucja Kultury  
Samorządu Województwa  
Łódzkiego

# Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich

ŁÓPTA  
39.



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących  
z Funduszu Promocji Kultury

Patronat honorowy:



MARSZAŁEK  
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO  
Joanna Skrzydlewska

ŁÓDZKIE

20. Tytuł „Najlepszego przedstawienia teatru niezawodowego w 2026”, nadane przez Łódzki Dom Kultury, Jury przyznaje jednej z grup biorących udział w Przeglądzie.
21. Dwie najlepsze grupy (nagrodzone na ŁÓPTA 2026), zostaną zaproszone na dodatkowy pokaz w województwie łódzkim na scenach: w Miejskim Centrum Kultury w Bełchatowie lub w Domu Kultury w Łęczycy. Terminy występów zostaną podane w terminie późniejszym.
22. Udział w konkursie jest dobrowolny i równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych uczestników na potrzeby Przeglądu.
23. Karta zgłoszenia oraz Zgoda na publikację wizerunku (dorosły/osoba niepełnoletnia) stanowią załączniki do Regulaminu. **Karta zgłoszenia stanowi Załącznik nr 1 niniejszego Regulaminu.**

## **INFORMACJE DODATKOWE:**

Przeglądowi towarzyszyć będzie „ŁÓPTAK” – gazetka na bieżąco komentująca i recenzująca spektakle. Organizator przewiduje bezpłatne warsztaty teatralne prowadzone dla uczestników Przeglądu. Chęć uczestnictwa w warsztatach należy zgłosić Organizatorowi najpóźniej tydzień przed rozpoczęciem Przeglądu.

## **SEKRETARIAT PRZEGLĄDU:**

**Łódzki Dom Kultury – Zespół ds. Teatralnych**

**Dział organizacji wydarzeń i współpracy kulturalnej**

**Gabriela Synowiec**

tel. 797-326-199

**Ewa Jagiełło**

Tel. 797-326-231

e-mail: [teatr@ldk.lodz.pl](mailto:teatr@ldk.lodz.pl)

## **UWAGA!**

**W przypadku błędnie wypełnionej KARTY ZGŁOSZENIA Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zaistniałe komplikacje.**

**W przypadku źle wypełnionej KARTY ZGŁOSZENIA Organizator ma prawo NIE ZAKWALIFIKOWAĆ ZESPOŁU do 39. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich – ŁÓPTA 2026.**

**Przesłanie KARTY ZGŁOSZENIA oraz zdjęć ze spektaklu, w terminie określonym przez Organizatora, jest równoznaczne z przyjęciem do 39. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich – ŁÓPTA 2026.**

**Przesłanie podpisanej KARTY ZGŁOSZENIA, równoznaczne jest z akceptacją warunków Regulaminu.**



łódzki  
dom kultury

Instytucja Kultury  
Samorządu Województwa  
Łódzkiego

# Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich

ŁÓP7A  
39.



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących  
z Funduszu Promocji Kultury

Patronat honorowy:



MARSZAŁEK  
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO  
Joanna Skrzydlewska

ŁÓDZKIE

Załącznik nr 1 do Regulaminu

39. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich – ŁÓP7A 2026

## KARTA ZGŁOSZENIA

w konkursie / poza konkursem (niepotrzebne skreślić)

### 1. WARUNEK ZGŁOSZENIA

- Przesłanie fotografii ze spektaklu (lub dodatkowo rejestracji spektaklu) na adres e-mail:

[teatr@ldk.lodz.pl](mailto:teatr@ldk.lodz.pl)

### 2. INFORMACJE O TEATRZE

#### 2.1. NAZWA TEATRU

#### 2.2. ADRES TEATRU

instytucja patronująca:  
ulica:  
miejscowość:  
kod pocztowy:  
www.  
telefon(y):  
e-mail:

#### 2.3. KIEROWNICTWO ZESPOŁU

Imię i nazwisko, funkcja –  
ulica –  
miejscowość –  
kod pocztowy –  
www.  
telefon(y):  
e-mail:

#### 2.4. DLACZEGO ZAJMUJECIE SIĘ TEATREM?



łódzki  
dom kultury

Instytucja Kultury  
Samorządu Województwa  
Łódzkiego

# Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich

ŁÓDŹ  
39.



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących  
z Funduszu Promocji Kultury

Patronat honorowy:



MARSZAŁEK  
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO  
Joanna Skrzydlewska

ŁÓDZKIE

## 2.5. HISTORIA TEATRU

## 2.6. INFORMACJE O DZIAŁALNOŚCI ZESPOŁU (udział w festiwalach, nagrody)

## 2.7. LICZBA PREMIER (prosimy podać chronologicznie: rok, tytuł, reżysera, wykonawców, autora muzyki, scenografii, etc.)

## 3. INFORMACJE O SPEKTAKLU

tytuł –  
 autor –  
 przekład –  
 data i miejsce premiery –  
 czas trwania spektaklu –  
 reżyseria –  
 scenografia –  
 muzyka -

### 3.1. LICZBA OSÓB WYSTĘPUJĄCYCH W PRZEDSTAWIENIU

Lp.	Imię i Nazwisko	Postać	Lp.	Imię i Nazwisko	Postać

### 3.2. KRÓTKI OPIS PRZEDSTAWIENIA ORAZ WSZELKIE DODATKOWE INFORMACJE



łódzki  
dom kultury

Instytucja Kultury  
Samorządu Województwa  
Łódzkiego

# Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich

ŁÓDŹ  
39.



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących  
z Funduszu Promocji Kultury

Patronat honorowy:



MARSZAŁEK  
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO  
Joanna Skrzydlewska

ŁÓDZKIE

## 4. TECHNICAL RAIDER

Czas montażu sceny (max. do 30 min.) do montażu zalicza się również ustawienie oświetlenia -  
czas demontażu sceny (max. do 30 min.) -  
oświetlenie (ilość reflektorów, kolory filtrów) –  
nagłośnienie (czy jest wykorzystywana muzyka i z jakiego nośnika) –  
przestrzeń gry –  
inne (np. elementy scenografii przywożone przez grupę, czy na scenie jest używany ogień, zapalone świece, rozlewane płyny, światło stroboskopowe, etc.) –

### 4.1. LICZBA OSÓB OBSŁUGI TECHNICZNEJ

imię i nazwisko –  
imię i nazwisko –

### 4.2. PROPOZYCJA TERMINU I MIEJSCA GRANIA (niepotrzebne skreślić)

Wymiary scen:  
Duża Scena (scena 14m x 8,5m)  
Mała Scena (scena 6m x 4m)  
Scena Kameralna (scena 6m x 4m)  
<https://teatrjaracza.pl/sceny> (pod tym linkiem można zapoznać się ze specyfikacją scen Teatru im. S. Jaracza w Łodzi)  
sugerowany dzień występu: