

# Sprzęt elektro-akustyczny

## **MIKSER SOUNDCRAFT LIVE 8/40**

o 40 wejściach mikrofonowych wyposażonych w złącze typu XLR, zamienne na 40 wejść liniowych wyposażonych w trójbiegunowe gniazdo typu Jack TRS, mogących pracować z szerokim zakresem sygnałów symetrycznych i niesymetrycznych niezależne zasilanie Phantom +48V na każdym torze filtr górnoprzepustowy 100 Hz o nachyleniu 18 dB/okt (filtr służący do zmniejszenia wpływu uderzeń powietrza mikrofon.) czteropasmowy korektor z dwoma półparametrycznymi środkami (EQ) możliwość podłączenia czterech niezależnych torów AUX.

## **MIKSER SPIRIT BY SOUNDCRAFT FX 16**

o 16 wejściach mikrofonowych MIC wyposażonych w złącze typu XLR, zamienne na 16 wejść liniowych wyposażonych w trójbiegunowe gniazdo typu jack TRS, mogących pracować z szerokim zakresem sygnałów symetrycznych i niesymetrycznych zasilanie Phantom +48V na każdym torze filtr górnoprzepustowy 100 Hz o nachyleniu 18 dB/okt (filtr służący do zmniejszenia wpływu uderzeń powietrza mikrofon) trójpasmowy korektor (EQ) możliwość podłączenia trzech niezależnych torów AUX cyfrowy procesor efektów LEXICON

## **MIKSER SPIRIT BY SOUNDCRAF FX7/24**

o 24 wejściach mikrofonowych MIC wyposażonych w złącze typu XLR, zamienne na 24 wejść liniowych wyposażonych w trójbiegunowe gniazdo typu jack TRS, mogących pracować z szerokim zakresem sygnałów symetrycznych i niesymetrycznych zasilanie Phantom +48V na każdym torze filtr górnoprzepustowy 100 Hz o nachyleniu 18 dB/okt (filtr służący do zmniejszenia wpływu uderzeń powietrza mikrofon) trójpasmowy korektor (EQ) możliwość podłączenia trzech niezależnych torów AUX

## **NAGŁOŚNIENIE FRONTOWE**

- JBL SRX 722 x 2
- JBL SRX 718 x 2
- JBL SR 4733X x 2

## **KOŃCÓWKI MOCY CROWN CE 1000**

XLS moc wyjściowa 2 x 450 W XTI moc wyjściowa 2 x 1000 W pulse 1100 moc wyjściowa 2 x 1100 W

## **PERYFERIA**

- DBX Driverack PA
- DBX 266XL gate/compressor x 6
- DBX 2231 equalizer/limiter
- Lexicon MX200 effect

## **MIKSER SPIRIT BY SOUNDCRAFT POWERSTATION**

moc wyjściowa 2 x 350 W 6 lub 8 wejść mikrofonowych wyposażonych w złącze typu XLR wejścia umożliwiające współpracę z profesjonalnymi mikrofonami pojemnościowymi filtr dolnozaporowy 100 Hz o nachyleniu 18 db/okt trójpasemowy korektor (EQ) możliwość podłączenia dwóch niezależnych torów AUX, cyfrowy procesor efektów LEXICON zasilanie Phantom +48V na każdym torze.

## **INNE**

- odsłuchy aktywne
- HK D.A.R.T. o mocy 370 W
- JBL EON o mocy 200 W
- odsłuchy pasywne JBL
- mikrofony dynamiczne SHURE , AKG
- mikrofony pojemnościowe SHURE
- magnetofony TECHNICS, TEAC
- odtwarzacze kompaktowe TASCAM, STANTON
- mini-Disc TASCAM
- magnetofon cyfrowy DAT